

1. YIL 1. YARIYIL

YABANCI DİL GRUBU

YDİ101 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE) (4 0 4)

Çeşitli durumlarda sözlü olarak kendini ifade etme, bir konu hakkında basit sorular sorma, basit sorulara cevap verme, kendini tanıtmaya, basit konularda fikirlerini ifade etme, telaffuz edebilme, günlük konular hakkında konuşma, basit ihtiyaçlar ve ilgi ile ilişkili testleri ve diyalogları yorumlayabilmek, testlerde bilinmeyen kelimelerin anlamını araştırmak, özellikli bilgileri araştırmak, sosyal iletişim için yeterli kelimeleri kullanabilmek, gerçek yaşamda uygun kelimeleri kullanabilmek

YDI101 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) (4 0 4)

To express themselves orally in a variety of situations, ask simple questions about a topic, to answer simple questions, introducing oneself, to express their ideas on simple issues, be able to pronounce, talk about everyday issues, needs, and interests associated with simple dialogues, tests and interpret tests of unknown investigate the meaning of words, information-enabled investigate enough words to use social networking, use the appropriate words in real life.

Ders Kitabı:

- English For Life

Yardımcı Ders Kitapları:

- Farklı İngilizce Gramer kitapları (Heinemann, Longman etc.)
- Test komisyonu tarafından hazırlanan alıştırmaya kitabı (Compiled exercises)
- Ders kitabı dışında farklı İngilizce kitapları (New Headway, Language in Use etc.)
- Dinleme- anlama alıştırmaları (Listening exercises)

YDA101 TEMEL YABANCI DİL (ALMANCA) (4 0 4)

Kendini tanıtmaya- isim sorma- selamlama- tanışma, Sayılar ve ‘sein’ fiili, Artikel - negatif artikel-isim, Umlaut harflerini duymak ve konuşmak, soru cümleleri, şehirler- ülkeler- diller, İsmi -i- hali, Ev tasviri- mülkiyet zamirleri, Zaman kelimeleri-haben fiilinin geçmiş zamanı, yol bulma - taşıt araçları, kesirli sayılar - yer-yön, modal fiiller - kartpostal yazmak, meslekler

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

YDA101 BASIC FOREIGN LANGUAGE (GERMAN) (4 0 4)

Introduce herself/himself- greeting- dating, Numbers, to be, Articles, question sentences, cities-states-languages, accusative-dative case, Home, finding the way - vehicles, fractional numbers - place-direction of modals- write postcards, jobs

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Studio DA 1
- Sprachkurs Deutsch
- Deutsche Sprache Für Ausländer

YDF101 TEMEL YABANCI DİL (FRANSIZCA) (4 0 4)

Öğrencinin kendini tanımasına yönelik çalışmalar. (Selamlaşma, adını, yaşını ve nereli olduğunu söyleyebilmesi vb.) İlk okuma-telaffuz-konuşma uygulamaları. Fransızca sayılar ve isim tamlaması. Basit cümle öğelerinin dizilişi. Gün adları. Saat dilimleri. İyelik ekleri

YDF101 BASIC FOREIGN LANGUAGE (FRENCH) (4 0 4)

Exercises about to identify herself/himself. (Greetings, name, age, etc., and you can tell where you're from.) First reading-pronunciation-speech applications. Numbers and noun phrase in French. A simple arrangement of sentence elements. Day names. Time zones. Possessive suffixes

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Taxi Methode de français 1
- Dictionnaire français-turc.
- L'art de conjuguer, dictionnaire de 12000 verbes

ZORUNLU DERSLER

ATA101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (2 0 2)

Politik, ekonomik, kültürel ve sosyo-psikolojik problemler karşısında çözülmeye başlayan Osmanlı Devletinde yapılan reform hareketleri ve ulus devlete geçiş sürecinde yaşanan siyasi olaylar ile Atatürk'ün liderliğinde verilen ulusal bağımsızlık savaşı sonucu Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşuna paralel olarak Türk modernleşmesinin radikal bir dönüşümü olan

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

Türk devrimi çerçevesinde, devletin ve toplumun nasıl yapılandığı, bu yıllarda yaşanan gelişmeler

ATA101 ATATURK'S PRINCIPLES AND THE HISTORY OF HIS REFORMS I (2 0 2)

Reforms in Ottoman Empire during the break up due to political, economical, cultural and socio-psychological problems, political situations during the transition to nation state, how the state and society reorganized as a result of the national war of independence lead by Atatürk and as part of Turkish Revolution which is a radical transition of Turkish modernization, development in those years are reviewed in a way that they shed light to today's problems

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- ÖZTOPRAK, İzzet, Türk ve Batı Kamuoyunda Milli Mücadele, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1989.
- RENOUVIN, Pierre, Birinci Dünya Savaşı 1914-1918, 3. Basım, Çeviren: Adnan Cemgil, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 1982.
- SELEK, Sabahattin, Anadolu İhtilali, (2C), 8. Basım, Kastaş AŞ Yayınları, İstanbul, 1987.
- SONYEL, Salahi R, Türk Kurtuluş Savaşı ve Dış Politika I Mondros Bırakışmasından Büyük Millet Meclisi'nin Açılışına Kadar, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1973.
- ŞAPOLYO, Enver Behnan, Kemal Atatürk ve Milli Mücadele Tarihi, Rafet Zaimler Yayınevi, 3. Basım, İstanbul, 1958.
- TAÇALAN, Nurdoğan, Ege'de Kurtuluş Savaşı Başlarken, Milliyet Yayınları, 1970
- TANSEL, Selahattin, Mondros'tan Mudanya'ya Kadar, (4 C), 3. Basım, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1991.
- Tarih 4 Türkiye Cumhuriyeti, Maarif Vekaleti Yayınları, İstanbul, 1931.
- TBMM Gizli Celse Zabıtları.
- TBMM Zabıt Ceridesi.
- TEVETOĞLU, Fethi, Milli Mücadele Yıllarındaki Kuruluşlar, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1988.
- TUNAYA, Tarık Zafer, Türkiye'de Siyasi Partiler 1859-1952, 2. Basım, İstanbul, 1995.
- TURAN, Şerafettin, Mustafa Kemal Atatürk Kendine Özgü Bir Yaşam ve Kişilik, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2004.
- TURAN, Şerafettin, Türk Devrim Tarihi I-II- III-IV-V, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1991, 1999.
- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, ANKUZEM Yayınları, ANKARA

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- ATATÜRK, Mustafa Kemal, Nutuk, (3 C.), 11. Basım, Çağdaş Yayınları, İstanbul, 1982.
- Başlangıcından Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi,(Editör Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan), Siyasal Kitabevi, Ankara, 2011.
- AKŞİN, Sina, İstanbul Hükümetleri ve Milli Mücadele, (2C), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.
- AKŞİN, Sina, Jön Türkler ve İttihat ve Terakki, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1987.
- ARMAOĞLU, Fahir, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi 1914-1980, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.
- GÖKBİLGİN, M. Tayyib, Milli Mücadele Başlarken Mondros Mütarekesinden Sivas Kongresine, (2C), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1959.
- GÜNEŞ, İhsan, Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Düşünsel Yapısı, Eskişehir, 1985.
- KIRÇAK, Çağlar, Meşrutiyetten Günümüze Gericilik, (2 C) Basım, İmge Kitabevi, Ankara, 1994.
- MERAY, Seha L – OLCAY, Osman, Osmanlı İmparatorluğunun Çöküş Belgeleri (Mondros Birakışması, Sevr Antlaşması, İlgili Belgeler), Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları, Ankara, 1977.
- OLCAY, Osman, Sevres Andlaşmasına Doğru (Çeşitli Konferans ve Toplantıların Tutanakları ve Bunlara İlişkin Belgeler), Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları, Ankara, 1981.
- ORBAY, Rauf, Cehennem Değirmeni Siyasi Hatıralarım, I, Emre Yayınları, İstanbul, 1993.

TDİ101 TÜRK DİLİ I (2 0 2)

Dilin tanımı, dil toplum ve kültür ilişkisi, dilin sınıflandırılması, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ses kalitesi, yapısal özellikleri, türetme gücü, Türkçe'nin tarihsel gelişimi, yazı ve dil devrimi, okuma teknikleri, yazım kuralları, anlatım yanlışları, cümle ve öğeleri, özne yüklem ilişkisi, günlük ilişkiler içinde başvurulan yazılar, kompozisyon bilgileri, meslek yazıları, edebiyat türleri, konuşma sanatı

TDI101 TURKISH LANGUAGE I (2 0 2)

Information about definition of language, relation between language, society and culture, categorization of language, place of Turkish among world languages, tonal attributes, tonal qualities, structural attributes, power of derivation, historical development of Turkish, writing and language revolution, techniques of reading, writing rules, expression errors, sentence and elements of sentence, subject and predicate relation, writings referenced in daily relations, information about compositions, occupational writings, types of literatures and art of speaking are given.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Yusuf Çotuksöken (2009), Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili, İstanbul: Papatya Yayıncılık.
- Adalı, Oya (2010), Etkileşimli ve Eleştirel Okuma Teknikleri, İstanbul: Toroslu Kitaplığı.
- Alpay, Necmiye (2007), Türkçe Sorunları Kılavuzu, İstanbul: Metis Yayınları.
- Ateş, Kemal (2007), Türk Dili, Ankara: İmge Kitabevi.
- Çotuksöken, Yusuf (2010), Uygulamalı Türkçe Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Papatya Yayıncılık.
- Demir, Nurettin, Emine Yılmaz (Editörler) (2009), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Kavcar, Cahit, Ferhan Oğuzkan, Özlem Aksoy (2007), Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Özön, Mustafa Nijat (1995), Büyük Dil Kılavuzu, İstanbul: YKY.
- Türkçe Sözlük (2010), Ankara: TDK Yayınları.
- Yazım Kılavuzu (2005), Ankara: Dil Derneği Yayınlar.

BIT101 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİ I (2 0 2)

Bilgisayarın kısımları, giriş ve çıkış birimleri, merkezi işlem birimi, bellekler, işletim sistemi, işletim sisteminin komutları, dosya ve dizin kavramları, programlama dillerine genel bakış, basic programlama dili, komutlar, fonksiyonlar ve alt programlar

BIT101 INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES I (2 0 2)

Information about parts of a computer, input and output units, central processing unit, memories, operating system, commands of the operating system, file and folder concepts, general look to programming languages, BASIC programming language, commands, functions and sub-programs

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- <http://orgun.ankara.edu.tr/> Dersin ana kaynağı olup öğrencilerimiz burdaki LMS yazılımıyla ders içeriğini etkileşimli olarak almaktadır.
- Bal, H. Ç. (2003) Bilgisayar ve İnternet, Akademisyen Yayınevi
- Koyuncu, B., Numanoğlu, M.,Sevindik, M., Karataş, E., Bağcı, E., Aydın, A., Tuğrul, B. (2006) Temel Bilgisayar Eğitimi, Bıçaklar Kitabevi
- Pala, Z. (2004) 24 Ders'te Bilgisayar ve İnternet Kullanımı, Türkmen Kitabevi
- Kesici, T., Kocabaş Z. (2001) Bilgisayar , Ankara Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları
- Henkoğlu, T. (2004) Modern Donanım Mimarisi, Pusula Yayıncılık

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Bahtiyar, Z. (2003) Virüsler Ve Güvenlik Bilgisayar Güvenliği İçin Temel Kaynak, Pusula Yayıncılık
- Çağıltay, K. (1997) Internet, ODTÜ Yayıncılıktan
- Gookin, D. (2000) Acemiler İçin Bilgisayar, Beta Basım

UYM101 ÜNİVERSİTE YAŞAMINA GİRİŞ PROGRAMI (0 0 0)

Üniversite yaşamına uyum sağlamak için tasarlanmıştır.

UYM101 ORIENTATION PROGRAMME FOR THE UNIVERSITY LIFE (0 0 0)

Intendet to ensure compliance with university life.

KVK101 KORUMA - ONARIM KAVRAM VE İLKELERİ (3 0 3)

Konservasyon teorisini oluşturan kavramlar, terimler ve temel ilkeler; koruma ve onarımın tarihçesi; bilimsel koruma ve onarımın uygulandığı alanlar, uygulayıcıların sorumlulukları ve uymaları gerekli etik kurallar; kazı alanında uygulanması gerekli arkeolojik koruma yöntemleri, kazı ortamında koruma planlaması, laboratuvar kuralları ve kullanımına ilişkin temel bilgiler.

KVK101 CONCEPTS AND PRINCIPLES OF CONSERVATION AND RESTORATION (3 0 3)

Concepts, terms and basic principles that constitute the theory of conservation; short history of conservation and restoration; fields that of scientific conservation and restoration are executed, responsibilities of the executer and ethics that they must obey; basic information about methods of archaeological conservation that are required to be applied in the field, conservation planning in excavation setting, rules and usage of the laboratory.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Ahunbay, Z.(1996), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları
- Cronyn (1995), Elements of Conservation
- Watkinson, D. (ed.) (1987), First Aid for Finds, UKIC
- Pye, E. (2001), Caring for the Past, London

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Caple, C. (2000), Conservation Skills, Routledge
- Roy – Smith (eds) (1997), Archaeological Conservation and Its Consequences, IIC Copenhagen Congress

KVK103 İLKÇAĞDA KÜLTÜR VARLIKLARI (3 0 3)

Arkeolojinin tanımı, kapsamı, alt bölümleri ve çalışma yöntemleri, temel arkeolojik kavramlar ve terimler; Anadolu ve çevresinde ilk yerleşimlerden (Neolitik Dönem) Tunç Çağı sonuna değin ele geçen arkeolojik bulgular, bölgede yaşamış uygarlıkların (Hatti, Hitit, Myken) temel özellikleri, bu döneme ait kültür varlıklarının temel özellikleri.

KVK103 CULTURAL ASSESTS OF THE FIRST AGE (3 0 3)

Determine of archaeology, its historical extent, sub disciplines and basic techniques, basic archaeological terminology and its concepts, archaeological remains found at Anatolia and Near East from the first settlements to the end of the Bronze Age, the general characteristics of the Anatolian civilizations (Hattians, Hittites and Myceneans etc.), the material culture belongs to this period.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Akurgal, E., Anadolu Kültür Tarihi, TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 1998.
- Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, Net Turistik Yayınlar, İstanbul, 1993.
- Akurgal, E., Hatti ve Hitit Uygarlıkları, Net Turistik Yayınlar, İstanbul, 1995.
- Alp, S., Hitit Çağında Anadolu, TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 2001.
- Bahn, P., Arkeoloji'nin ABC'si, (Çev.Banu Örenk), Kabalcı Yayınları, İstanbul, 1999.
- Hodder, I., Çatalhöyük: Leoparın Öyküsü, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2006.
- Macqueen, J.G., Hititler ve Hitit Çağında Anadolu, (Çev. Esra Davutoğlu), Arkadaş Kitapevi, Ankara, 2001.
- Mellaart, J., Çatalhöyük: Anadolu'da Bir Neolitik Kent, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2003.
- Sevin, V., Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995.
- Özdoğan, M. ve Başgelen, N. (ed), Neolithic in Turkey, Text and Plates, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999.
- Sevin, V., Anadolu Arkeolojisi: Başlangıcından Perslere Kadar, Der Yayınları, 2003.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Alparslan, M.D.-Alparslan, M. (Edts.), Hititler: Bir Anadolu İmparatorluğu, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2013.

KVK105 RENK BİLGİSİ (2 0 2)

Renk olgusu, renkle ilgili kavramlar, renk kontrastları, renk karışımları, renk teorileri, renklerin anlamları ve psikolojik etkileri, uyumları, özellikleri ve objektif ve subjektif ölçümler

KVK105 COLOR (2 0 2)

Colors in weaving and knitting fabrics, their meanings, their harmony, their attributes, their measurements, fastness performances, fabric errors due to dyes and printing

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Jan J. Koenderink.2010.Color for the Sciences
- John Gage.2000. Color and Meaning: Art, Science, and Symbolism
- Tekstilde Renk Ölçümü ve Reçete Çıkarma, Kerim Duran, Ege Üniversitesi,
- Principles of Color Technology,F. Billmeyer,M. Saltzman, John Wiley,X,New York,1981,

KVK107 KORUMA KİMYASINA GİRİŞ (2 0 2)

Madde, atom, element, molekül ve bileşik kavramları, karışımlar, temel tanımlamalar ve kavramlar. Kimya biliminin kısa tarihçesi ve kapsamı. Ölçme bilgisi, birim sistemleri. Mol kavramı; kimyasal tepkimeler üzerine hesaplamalar; kimyasal tepkimelerin denkleştirilmesi. Maddenin halleri, gaz hali, gaz yasaları, kinetik gaz kuramı; sıvı hali, kaynama olayı; katı hal, amorf ve kristal yapı, tanımlamalar ve matematiksel modellemeler; asitler ve bazlar, asit ve baz tanımları, asit ve baz tepkimeleri; asitlerin kuvveti. Radyoaktiviteye giriş, radyoaktif bozunmalar; kimyasal denge; termodinamik yasaları ve tepkimelerin yorumlanması.

KVK107 INTRODUCTION CHEMISTRY OF CONSERVATION (2 0 2)

Matter, atom, element, molecule and compound, mixtures-solutions, basic definitions and concepts. Brief history and scope of chemistry. Measurement, calculation and unit systems. Mole, finding the chemical formulas, balancing reaction equations, calculations based on chemical reactions. Types of matter, gas phase and the ideal gas law, kinetic theory of gases;

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

liquid phase, boiling point; solid phase, amorphous and crystalline. Identification and mathematical modeling. Acids and bases, acid-base definitions, acid-base reactions, force of acids. Radioactivity, radioactive decays. Chemical equilibrium, laws of thermodynamic, interpretation of reactions.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Sarıkaya, Y. – Erdik, E., Temel Üniversite Kimyası, Gazi Kitabevi, Ankara 2014.
- Verlag, G. T., Chemie, C.E. Mortimer, 4. Neuarbeitete Auflage, 1983.
- Kotz, J.C. - Treichel, P., Chemistry, Third Edition, Saunders College Publishing, 1996.

ALAN SEÇMELİ DERSLER

KVK111 RESİM (0 4 2)

Kompozisyon çeşitleri, öğeleri, ilkeleri, Füzen teknik ve malzeme bilgisi, sanat Tarihinden örnekler, Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim çalışmaları, iç form, dış form, teknik ve malzeme bilgisi sangin kalem sanat tarihinden örnekler, kompozisyonda açık koyu dengesi, ıslak malzeme ile form ve hacim çalışmaları, teknik ve malzeme bilgisi çini mürekkebi / lavi. sanat tarihinden örnekler , renk bilgisi, rengin ton değeri, rengim kroma değeri, teknik ve malzeme bilgisi toz pastel. sanat tarihinden örnekler, renk bilgisi, rengin ton değeri, rengim kroma değeri, teknik ve malzeme bilgisi kuru boya sanat tarihinden örnekler

KVK111 PAINTING (0 4 2)

Composition types, composition elements, composition principles. knowledge of charcoal medium and technique. examples from the history of art, form and mass studies with single color medium. internal form external form. medium and technical knowledge: sanguine. examples from the history of art, balance of light-dark in composition. form and volume studies with wet medium. medium and technical knowledge: Indian Ink. examples from the history of art, color theory; value of color' tone, value of color' chroma. medium and technical knowledge ; crayola. examples from the history of art, color theory; value of color' tone, value of color' chroma. medium and technical knowledge ; soft pastel. examples from the history of art.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- BALL, PHILIP; Bright Earth Invention of Colour, Vintage, UK , 2008

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarında Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the masters, Pera Müzesi, İstanbul, 2007
- Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007
- Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006
- Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006
- Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006
- Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005
- Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters Watson-Guption ,UK,2004
- de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004
- Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings Abrams , New York,2003

KVK113 SERAMİK (0 4 2)

Seramiğin tanımı ve tarihçesi, seramik ürün yapım teknikleri, fitil yöntem ve teknikleri, fitil tekniğinin aşamaları, levha tekniğinin aşamaları, rölyef tekniğinin aşamaları, seramik heykel tekniğinin aşamaları

KVK113 CERAMIC (0 4 2)

Definition of ceramic and ceramic history, information about ceramic production techniques and methods, information about wick method and techniques, informatin about the steps of wick technique, information about the steps of platetechnique, information about the steps of relief technique,information about the steps of ceramic sculpture technique

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Yavuz, H. 1994.Yaratıcılık. Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Arcasoy,A. 1983. Seramik Teknolojisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları no;2.
- FREESTONE, I. & GAIMSTER, D., Pottery in the Making, British Museum Press, Londra, 1997
- AKSOY, Ö.,1996. Biçimlendirme, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları.
- BIRKS, T., Art of the Modern Potter, Country Life, 1976
- COSENTINO, P., The Encyclopedia of Pottery Techniques, Londra, 1997
- Quinn, Anthony, “Ceramic Design Course, A Complete Course for Ceramicists”, Quarto Inc, New York, 2007
- Mills, Maureen, “Surface Design for Ceramics”, Sterling Publishing Co., New York, 2008
- Tourtillott, Suzanne J. E., “500 Ceramic Sculptures Contemporary Practice, Singular Works”, Lark Books, 2003

KVK115 HEYKEL (0 4 2)

Heykel yapımı, teknik, yöntem, malzeme bilgisi, temel konstrüksiyonların hazırlanması ile ilgili bilgi, antik yunan heykelleri görselleri üzerinde inceleme, antik roma heykelleri üzerinde inceleme, barok heykellerinin görselleri üzerinde inceleme, büst yapım teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi, Antik roma ve Rönesans büstleri görselleri üzerinde inceleme, canlı modelden büst yapım teknikleri hakkında bilgi, canlı modelden büst yapan sanatçıların görselleri üzerinde inceleme

KVK115 SCULPTURE (0 4 2)

Techniques, materials and methods of sculpture, Information about preparation of basic structures, examining of the images of antique greek sculpture, examining of the images of antique roman sculpture, examining of the images of baroque sculpture, bust techniques, methods and materials knowledge, examining on the images of ancient roman and renaissance busts, sculpture from live model techniques methods and materials knowledge, examining on images of the bust studies of various artists

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Akurgal,E.1989. Anadolu Uygarlıkları, Net turistik yayınları, İstanbul.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Kulaçoğlu,B.1991. Tanrılar ve Tanrıçalar, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
- RICHTER, G.M.A., Korai, Phaidon, Londra, 1968.
- BIEBER, M., The Sculpture of the Hellenistic Age, Columbia University Press, New York, 1961

KVK117 GRAFİK (0 4 2)

Grafik tasarımının temel elemanları ve tarihçesi, grafik tasarımda karşılaşılan problemler ve çözüm önerileri, grafik tasarımda kullanılan yazı karakterleri, grafik tasarımda kompozisyon ilkeleri, bilgisayar grafikleri, semboller, diyagramlar, kartvizit tasarımı, gazete tasarımı, portfolyo oluşturma

KVK117 GRAPHIC DESIGN (0 4 2)

History of Graphic design basic elements of graphic design, problems faced in graphic design and suggestion of solution, fonts used in graphic design, principles of composition on graphic design, computer graphics, symbols, diagrams, business card design, newspaper design, generating portfolio

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- BROWN, A. In Print Text and Type, Btoadway, Waston_-Guptil Publications, 1987
- Samara, Timothy, “Design Elements”, Rockport Publishers, USA
- Samara, Timothy, “Typography Workbook”, Rockport Publishers, USA
- Bektaş,D.1992. Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, YKY, İstanbul.
- Güngör, İ. H. 1983. Temel Tasarım, Afa Matbaacılık, İstanbul.
- Tepecik,A. 2002. Grafik Sanatlar- Tarih, Tasarım, Teknoloji, Detay yayıncılık.

1. YIL 2. YARIYIL

YABANCI DİL GRUBU

YDİ102 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE) (4 0 4)

Bir çok durumda temel İngilizce kullanarak kendisini sözlü olarak ifade edebilecektir. Sözlü yönergeleri takip eder. Konu hakkında basit sorular sorar. basit sorulara yanıt verir. kendisini ve arkadaşlarını tanıtır. düşünce ve fikirlerini basit cümlelerle ifade eder. uygun telaffuz kullanır. günlük rutin işler hakkında konuşur. temel ihtiyaçları ve ilgileri ile ilişkili düz metinleri/karşılıklı konuşma metinlerini yorumlayabilecektir. metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını araştırır. metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını tahmin eder. metinlerle ilgili basit sorular sorar. okuduğu metindeki belirli bilgileri araştırır. sosyal etkileşimleri için gerekli kelimeleri kullanabilecektir. kelimeleri günlük hayatta uygun şekilde kullanır. günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanır. sözlü yönergeleri saptayarak tepki verir. konuşmada geçen ana fikri belirler. dinlerken belli bir bilgiyi ayırt eder. İngilizce’de kendisini yazılı olarak ifade edebilecektir. kısa betimleyici paragraflar yazar. posta kartları, telefon numaraları ve resmi olmayan mektuplar yazar. sözlü ve yazılı anlatımda kullanılan temel yapıların şekil, anlam ve işlevlerini kullanabilecektir. sözlü anlatımda temel yapıları kullanır. yazılı anlatımda temel yapıları kullanır

YDI102 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) (4 0 4)

In many cases, expresses themselves orally by using basic English. Follows the oral instructions. Asks simple questions about the subject. Responds to simple questions. Introduces himself and his friends. Expresses his thoughts and ideas in simple sentences. Uses proper pronunciation. Talks about daily routines. Comments on texts/dialogues related to their basic needs and interest. Explores the meaning of unknown words in texts. Estimates the meaning of unknown words in texts. Asks simple questions about texts. Searches for specific information in texts. Uses sufficient vocabulary for social interactions. Uses words appropriately in daily life. Recognizes the spoken language used in daily life. Responds to oral instructions. Determines the main idea of the speech. Distinguishes specific information. Express themselves in written English. writes short descriptive paragraphs. Creates post cards, phone numbers and informal letters. Uses the shapes, meaning and functions of basic structures in oral and written expression. Uses the basic structures in written English.

Ders Kitabı:

- English For Life

Yardımcı Ders Kitapları:

- Tom, Hutchinson. English For Life Elementary, Workbook, Oxford University Press.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Betty Azar. Basic English Grammar, Longman.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary.

YDA102 TEMEL YABANCI DİL (ALMANCA) (4 0 4)

Geçmiş zaman, Karşılaştırma, Alışveriş, İsmın –i- hali, İsmın –e hali, Kıyafetler, Hava, Vücudun kısımları, Emir kipi, Şahıs zamirleri, Dürfen fiili, Yan cümle "weil", Yan cümle "dass"

YDA102 BASIC FOREIGN LANGUAGE (GERMAN) (4 0 4)

Past tense, Comparatives, Shopping, accusative case, dative case, clothes, weather, parts of the body, imperatives, pronouns, Verb of the "dürfen", Because.

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Studio DA 1
- Sprachkurs Deutsch
- Deutsche Sprache Für Ausländer

YDF102 TEMEL YABANCI DİL (FRANSIZCA) (4 0 4)

Okuma/telaffuz/konuşma uygulamaları. Futur proche/Passé récent. Basit cümle uygulamaları. Pronoms personnels/Şahıs zamirleri. Konuşma pratikleri. Pronoms démonstratifs simples (celui, celle, etc.)/Basit işaret zamirleri. Comparaisons simples/Karşılaştırma/Mukayese. Fiiller. Passé composé.

YDF102 BASIC FOREIGN LANGUAGE (FRENCH) (4 0 4)

Read / pronunciation / speech applications. Futur proche/Passé récent. Pronoms personnels. Speaking practice. Pronoms démonstratifs simples (celui, celle, etc.) Comparaisons simples. Passé composé.

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Taxi Methode de français 1
- Dictionnaire français-turc.
- L'art de conjuguer, dictionnaire de 12000 verbes

ZORUNLU DERSLER

ATA102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (2 0 2)

Yeni Türk Devleti'nin temeli olan inkılaplar ve tarihi kökeni; Cumhuriyet Rejiminin oturtulma çalışmaları; Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası; Türkiye'de tek parti yönetimi devri; Çok partili siyasi hayata geçiş denemesi ve sonuçları; Jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu; Üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi; Atatürkçülüğün tanımı ve önemi; "Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin" oluşması ve temel özellikleri; Atatürk ve fikir hayatı; Atatürk ve iktisat; Laiklik ve din.

ATA102 HISTORY OF ATATÜRK'S PRINCIPLES AND REFORMS I-II (2 0 2)

Which is the foundation of the State of New Turkish origin and history of revolutions, the Republican Regime fit on studies, internal and external policies of Mustafa Kemal Atatürk, Turkey, the transfer of single-party rule, the political transition to multi-party testing and results; Geopolitics and Turkey's geopolitical Status of the University for the youth of the threat of psychological movement, definition and importance of Kemalism, "Kemalist Thought System" and the formation of the basic properties of ideas and the life of Atatürk Atatürk and the economy, secularism and religion.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Başlangıcından Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, (Editör Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan), Siyasal Kitabevi, Ankara, 2011.
- ATATÜRK, Mustafa Kemal, Nutuk, (3 C.), 11. Basım, Çağdaş Yayınları, İstanbul, 1982.
- AKŞİN, Sina, İstanbul Hükümetleri ve Milli Mücadele, (2C), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.
- ARMAOĞLU, Fahir, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi 1914-1980, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.
- "GÖKBİLGİN, M. Tayyib, Milli Mücadele Başlarken Mondros Mütarekesinden Sivas Kongresine, (2C), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1959. "
- GÜNEŞ, İhsan, Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Düşünsel Yapısı, Eskişehir, 1985.
- SELEK, Sabahattin, Anadolu İhtilali, (2C), 8. Basım, Kastaş AŞ Yayınları, İstanbul, 1987.
- TURAN, Şerafettin, Türk Devrim Tarihi I-II- III-IV-V, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1991, 1999.
- TUNAYA, Tarık Zafer, Türkiye'de Siyasi Partiler 1859-1952, 2. Basım, İstanbul, 1995.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- "ŞAPOLYO, Enver Behnan, Kemal Atatürk ve Milli Mücadele Tarihi, Rafet Zaimler Yayınevi, 3. Basım, İstanbul, 1958."

TDİ102 TÜRK DİLİ II (2 0 2)

Türkçe'nin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları

TDI102 TURKISH LANGUAGE II (2 0 2)

Turkish accent and emphasis on the varieties of emphasis, of course, the emphasis; Verbs (simple and compound time); Verb roots Additional verbs; Communication writings, letters and varieties; application, curriculum vitae, word, noun and verb roots, Attachments, affixes and varieties, suffixes and varieties; Structures, yüklemelerine, the kinds of sentences according to their formation and meaning; Review.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Yusuf Çotuksöken (2009), Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili, İstanbul: Papatya Yayıncılık.
- Adalı, Oya (2010), Etkileşimli ve Eleştirel Okuma Teknikleri, İstanbul: Toroslu Kitaplığı.
- Alpay, Necmiye (2007), Türkçe Sorunları Kılavuzu, İstanbul: Metis Yayınları.
- Ateş, Kemal (2007), Türk Dili, Ankara: İmge Kitabevi.
- Çotuksöken, Yusuf (2010), Uygulamalı Türkçe Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Papatya Yayıncılık.
- Demir, Nurettin, Emine Yılmaz (Editörler) (2009), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Kavcar, Cahit, Ferhan Oğuzkan, Özlem Aksoy (2007), Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Özön, Mustafa Nijat (1995), Büyük Dil Kılavuzu, İstanbul: YKY.
- Türkçe Sözlük (2010), Ankara: TDK Yayınları
- Yazım Kılavuzu (2005), Ankara: Dil Derneği Yayınları.

KVK102 KORUMA ETİKLERİ, YASA VE YÖNETMELİKLERDE KORUMA (2 0 2)

Kültür varlıklarının korunmasının tarihçesi, bu alanda uluslararası geçerliliği olan temel ilkeler, modern koruma-onarım yaklaşımları, dünyada ve Türkiye'de geçerli koruma-onarım tüzükleri, mevzuatları, etik ve ilkeler ile müzeler iç hizmet yönetmeliği bu dersin içeriğini oluşturur.

KVK102 ETHICS AND REGULATIONS OF CONSERVATION (2 0 2)

History of conservation of cultural heritage, international principles, modern approaches to restoration and conservation, international and local regulations, legislations, ethics and principles as well as müzeler iç hizmet yönetmeliği are covered throughout the semester.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Brandi, C., Teoria Del Restauro, Roma, 1963.
- Zeynep Ahunbay, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, 1986.
- Doğan Kuban, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, İstanbul, 2000.
- Ülgen, A. S., Anıtların Korunması ve Onarımı, I, Ankara, 1943.

KVK104 ANTİK ÇAĞDA ANADOLU (2 0 2)

Klasik Arkeolojinin temel terim ve kavramları, Tunç Çağı sonundan Roma İmparatorluğunun sonuna değin ele geçen arkeolojik kalıntılar, Anadolu ve Ege'de gelişen uygarlıklar (Urartu, Frig, Lydia, Antik Yunan ve Roma), Anadolu'daki antik kentler ve Klasik Döneme ait kültür varlıkları.

KVK104 ANATOLIA AT THE ANTIQUE ERA (2 0 2)

Basic terminology and concepts of Classical Archaeology, archaeological remains from the end of the Bronze Age to the end of the Roman Empire, the basic characteristics of the civilizations flourish Anatolia and Aegean at Classical Era (Urartian, Phrygian, Lydian, Ancient Greek and Roman), Ancient Cities at Anatolia and the material culture of Classical Era.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, NET Yayınları, İstanbul, 1990.
- Boardman, J., Yunan Sanatı, (Çev. İlseven, Y.), Homer Kitabevi, İstanbul 2005
- Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1988.
- Richter, G.M.A., Yunan Sanatı, (Çev. Madra, B.), Cem Yayınevi, İstanbul, 1984.
- Salvini, M., Aksoy, B., Urartu Tarihi ve Kültürü, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2006.
- Sivas, H., T.T. Sivas, (ed.), The Mysterious Civilization of the Phrygians: Friglerin Gizemli Uygarlığı, Yapı Kredi yayınları, İstanbul, 2007.
- Trendall, A.D., Arkeolojiye Giriş, Cilt I: Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış, (Çev. Ersoy, Y.), Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yayınları, İzmir, 1996.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Sivas, T.T.-Sivas, H. (Edts.), Frigler: Midas'ın Ülkesinde, Anıtların Gölgesinde, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2012.
- Cahill, N.D. (Edt.), Lidyalılar ve Dünyaları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2010.

KVK106 LİF TEKNOLOJİSİ (1 2 2)

Bitkisel liflerin sınıflandırılması, fiziksel özellikleri, kimyasal özellikleri, optik özellikleri, pamuk, keten-kenevir, jüt; rami, sisal lifleri, Hayvansal liflerin sınıflandırılması, fiziksel özellikleri, kimyasal özellikleri, optik özellikleri, yün, tiftik, deve yünü, tavşan, ipek lifleri, Kimyasal liflerin sınıflandırılması, fiziksel özellikler, kimyasal özellikler, optik özellikler, rejenere lifler (bitkisel ve hayvansal kaynaklı) ve sentetik lifler (poliaid, poliakrilnitrit, polyester lifleri)

KVK106 FIBER TECHNOLOGY (1 2 2)

Classification of plant fibers, physical properties, chemical properties, optical properties, areas of use of cotton, linen, hemp, jute, ramie, sisal fibers, Classification of animal fibers, physical properties, chemical properties, optical properties, areas of use of wool, mohair, camel wool, rabbit and silk fibers, Classification of chemical fibers, physical properties, chemical properties, optical properties, areas of use of regenerated fibers (originating from animals and plants) and synthetic fibers (polyaid, polyacrylonitrile, polyester fibers)

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- -Harmancıoğlu, M. 1974. Lif Teknolojisi (Yün ve Diğer Deri Ürünü Lifler), İzmir. Ege Üniversitesi Matbaası.

KVK108 KORUMA KİMYASI VE LABORATUVAR UYGULAMALARI (1 2 2)

Periyodik çizelgede bulunan elementler, doğada bulunuşları, kullanım alanları, Metalürji. Cam, seramik ve amorf malzemeler; bu malzemeler üzerine kimyasal reaktiflerin etkileri. Çözeltiler, derişim birimleri, çözelti hazırlanması, hesaplamalar; boyar maddelerin yapısı, ışık hakkında bilgiler, ışık absorpsiyonu; doğal boyar maddeler; polimer kimyasına giriş, polimerleşme; polimerlerin çeşitleri ve özellikleri. Çevre kimyası, endüstriyel atıkların ve polimer atık malzemelerin çevre kirliliğine etkileri.

KVK108 CHEMISTRY OF CONSERVATION AND LABORATORIAL PRACTICALS (1 2 2)

Periodic system, elements in the periodic table and their occurrence in nature and usage areas. Metallurgy. Glases, ceramics and amorphous materials and the effects of chemical reagents on such materials. Solutions, the concentration units, solution preparation and calculations.

Structure of the dye, information about light, light absorption, natural dyes. Basic concept of chemistry of polymers, polymerization and classification of polymers, structure and properties of polymers. Environmental chemistry, the effects of environmental pollution by industrial and polymer wastes.

Ders Kitabı: Yok

Yardımcı Ders Kitapları

- Sarıkaya, Y. – Erdik, E., Temel Üniversite Kimyası, Gazi Kitabevi, Ankara 2014.
- Verlag, G. T., Chemie, C.E. Mortimer, 4. Neuarbeitete Auflage, 1983.
- Kotz, J.C. - Treichel, P., Chemistry, Third Edition, Saunders College Publishing, 1996.

KVK110 TEKNİK RESİM (1 2 2)

Teknik resmin tanımı, dersin amacı, teknik resimde kullanılan temel araç gereç ve kurallar anlatıldıktan sonra norm yazı çalışmaları yapılır. Derste işlenen konu ve yapılan uygulamalar arasında sırasıyla şunlar yer almaktadır: Gönyeler yardımıyla birbirine paralel düz ve eğri doğrular çizmek. Pergel yardımıyla birbirine paralel doğrular çizmek. Gönye ve pergel yardımıyla bir doğruya dik çıkma, orta noktasını bulmak. Gönye ve pergel yardımıyla açı taşıma ve açıortayı bulmak. Yarıçapı verilen bir daire içine çokgen çizmek. Bir doğruyu eşit parçalara bölmek. Bir kenarının uzunluğu verilen çokgeni çizmek. İz düşüm düzlemi ve iz düşüm almak. Perspektif ve perspektif çeşitlerinin tanıtımı ve bir cismin perspektifini çizmek. Kesit almak. Ölçeğin tanımı, büyük ve küçük ölçekli çizimleri yapmak.

KVK110 TECHNICAL DRAWING (1 2 2)

Giving the definition of technical drawing, the scope of the course, the basic materials and the rules, practicing the writing techniques. The course consists of the following practical and theoretical subjects: Drawing both straight and curved paralleled lines with the help of triangle. Drawing paralleled lines with pair of compasses. Drawing perpendiculars, finding the central point by using triangle and compass. Drawing a polygon into a circle which it's radius is known. Dividing the line into equal parts. Drawing a polygon which has been giving the length of one edge. Taking a projection plane and a projection. Drawing projection of an object which it's projection is known. Drawing a perspective of an object, varieties of perspectives. Drawing crosscut. Definition of the scale. Making drawings with big and small scale.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Aslan, R.-Aydın, C. vd., Teknik Resim ve Meslek Resmi, YÜCE Yayım, İstanbul 2000.
- Bağcı, M., Makine Teknik Resmi, M.E.B. Devlet Kitapları, İstanbul 1981.
- Başak, H., Teknik Resim, Seçkin Yayın Evi, Ankara 2009.
- Şen, İ.Z.-Özçilingir, N., Teknik Resim: Temel Bilgiler, DEHA Yayınları, İstanbul 2004.
- Şen, İ. Z. - Özçilingir, N. (2007), Teknik Resim, DEHA Yayıncılık, İstanbul 2007.
- Teknik Resim ve Meslek Resmi, Yüce Yayıncılık, İstanbul 2000.

SEÇMELİ DERSLER

KVK112 RESİM (0 4 2)

Kompozisyon çeşitleri, öğeleri, ilkeleri, Fügen teknik ve malzeme bilgisi, sanat Tarihinden örnekler, Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim çalışmaları, iç form, dış form, teknik ve malzeme bilgisi sangin kalem sanat tarihinden örnekler, kompozisyonda açık koyu dengesi, ıslak malzeme ile form ve hacim çalışmaları, teknik ve malzeme bilgisi çini mürekkebi / lavi. sanat tarihinden örnekler , renk bilgisi, rengin ton değeri, rengim kroma değeri, teknik ve malzeme bilgisi toz pastel. sanat tarihinden örnekler, renk bilgisi, rengin ton değeri, rengim kroma değeri, teknik ve malzeme bilgisi kuru boya sanat tarihinden örnekler

KVK112 PAINTING (0 4 2)

Composition types, composition elements, composition principles. knowledge of charcoal medium and technique. examples from the history of art, form and mass studies with single color medium. internal form external form. medium and technical knowledge: sanguine. examples from the history of art, balance of light-dark in composition. form and volume studies with wet medium. medium and technical knowledge: Indian Ink. examples from the history of art, color theory; value of color' tone, value of color' chroma. medium and technical knowledge ; crayola. examples from the history of art, color theory; value of color' tone, value of color' chroma. medium and technical knowledge ; soft pastel. examples from the history of art.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- BALL, PHILIP; Bright Earth Invention of Colour, Vintage, UK , 2008
- Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarında Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the masters, Pera Müzesi, İstanbul, 2007
- Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK, 2007

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006
- Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006
- Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006
- Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005
- Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters Watson-Guptill ,UK,2004
- de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004
- Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings Abrams , New York,2003

KVK114 SERAMİK (0 4 2)

Seramiğin tanımı ve tarihçesi, seramik ürün yapım teknikleri, fitil yöntem ve teknikleri, fitil tekniğinin aşamaları, levha tekniğinin aşamaları, rölyef tekniğinin aşamaları, seramik heykel tekniğinin aşamaları

KVK114 CERAMIC (0 4 2)

Definition of ceramic and ceramic history, information about ceramic production techniques and methods, information about wick method and techniques, informatin about the steps of wick technique, information about the steps of platetechnique, information about the steps of relief technique,information about the steps of ceramic sculpture technique

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Yavuz, H. 1994.Yaratıcılık. Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Arcasoy,A. 1983. Seramik Teknolojisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları no;2.
- FREESTONE, I. & GAIMSTER, D., Pottery in the Making, British Museum Press, Londra, 1997
- AKSOY, Ö.,1996. Biçimlendirme, Karadeniz Teknik Üniversitesi Yayınları.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- BIRKS, T., Art of the Modern Potter, Country Life, 1976
- COSENTINO, P., The Encyclopedia of Pottery Techniques, Londra, 1997
- Quinn, Anthony, “Ceramic Design Course, A Complete Course for Ceramicists”, Quarto Inc, New York, 2007
- Mills, Maureen, “Surface Design for Ceramics”, Sterling Publishing Co., New York, 2008
- Tourtillott, Suzanne J. E., “500 Ceramic Sculptures Contemporary Practice, Singular Works”, Lark Books, 2003

KVK116 HEYKEL (0 4 2)

Heykel yapımı, teknik, yöntem, malzeme bilgisi, temel konstrüksiyonların hazırlanması ile ilgili bilgi, antik yunan heykelleri görselleri üzerinde inceleme, antik roma heykelleri üzerinde inceleme, barok heykellerinin görselleri üzerinde inceleme, büst yapım teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi, Antik roma ve Rönesans büstleri görselleri üzerinde inceleme, canlı modelden büst yapım teknikleri hakkında bilgi, canlı modelden büst yapan sanatçıların görselleri üzerinde inceleme

KVK116 SCULPTURE (0 4 2)

Techniques, materials and methods of sculpture, Information about preparation of basic structures, examining of the images of antique greek sculpture, examining of the images of antique roman sculpture, examining of the images of baroque sculpture, bust techniques, methods and materials knowledge, examining on the images of ancient roman and renaissance busts, sculpture from live model techniques methods and materials knowledge, examining on images of the bust studies of various artists

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Akurgal,E.1989. Anadolu Uygarlıkları, Net turistik yayınları, İstanbul.
- Kulaçoğlu,B.1991. Tanrılar ve Tanrıçalar, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
- RICHTER, G.M.A., Korai, Phaidon, Londra, 1968.
- BIEBER, M., The Sculpture of the Hellenistic Age, Columbia University Press, New York, 1961

KVK118 GRAFİK (0 4 2)

Grafik tasarımının temel elemanları ve tarihçesi, grafik tasarımda karşılaşılan problemler ve çözüm önerileri, grafik tasarımda kullanılan yazı karakterleri, grafik tasarımda kompozisyon ilkeleri, bilgisayar grafikleri, semboller, diyagramlar, kartvizit tasarımı, gazete tasarımı, portfolyo oluşturma

KVK118 GRAPHIC DESIGN (0 4 2)

History of Graphic design basic elements of graphic design, problems faced in graphic design and suggestion of solution, fonts used in graphic design, principles of composition on graphic design, computer graphics, symbols, diagrams, business card design, newspaper design, generating portfolio

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- BROWN, A. In Print Text and Type, Btoadway, Waston_-Guptil Publications, 1987
- Samara, Timothy, “Design Elements”, Rockport Publishers, USA
- Samara, Timothy, “Typography Workbook”, Rockport Publishers, USA
- Bektaş,D.1992. Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, YKY, İstanbul.
- Güngör, İ. H. 1983. Temel Tasarım, Afa Matbaacılık, İstanbul.
- Tepecik,A. 2002. Grafik Sanatlar- Tarih, Tasarım, Teknoloji, Detay yayıncılık.

2. YIL 3. YARIYIL

YABANCI DİL GRUBU

YDİ201 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE) (4 0 4)

Öğrencilerin lisans sonrası eğitim ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerilerine yönelik çalışmalar.

YDI201 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) (4 0 4)

Studies in English grammar, vocabulary, reading comprehension, oral expression and writing skills intended for occupational needs after the graduate.

Ders Kitabı:

- English For Life

Yardımcı Ders Kitapları:

- Tom, Hutchinson. English For Life Elementary, Workbook, Oxford University Press.
- Betty Azar. Basic English Grammar, Longman.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary.

YDA201 TEMEL YABANCI DİL (ALMANCA) (4 0 4)

'Sollen' fiili, Seyahat planlama, Dönüştü fiiler, Hobiler hakkında konuşma, Präpositionlu dönüştü fiiller, Medya araçları, Ob'' cümleleri- 'w' soru cümleler'', Boş zaman aktiviteleri ve hobiler, İlgü cümleleri, -i ve -e halinde şahıs zamirleri

YDA201 BASIC FOREIGN LANGUAGE (GERMAN) (4 0 4)

Verb of the "sollen", travel planning, reflexive verb, talking about the hobbies, Präpositionl reflexive verbs, media tools, Ob" phrases-" w" question sentences", Leisure activities and hobbies, relative clauses, accusative and dative personal pronouns

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Studio DA 1
- Sprachkurs Deutch

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Deutsche Sprache Für Auslaender

YDF201 TEMEL YABANCI DİL (FRANSIZCA) (4 0 4)

Fiiller. İmpératif. Pronoms démonstratifs composés (celui-ci, celle-là, etc.) Bileşik işaret zamirleri. Cümle uygulamaları. Pronoms relatifs simples/İlgi zamirleri (qui, que) Cümle uygulamaları. Pronom relatifs simples/İlgi zamirleri (dont, où) Cümle uygulamaları. Le Monde ve Le Figaro gazetelerinden haber çevirisi. Okuma/telaffuz/konuşma uygulamaları. Fransızca Film (Notre-Dame de Paris).

YDF201 BASIC FOREIGN LANGUAGE (FRENCH) (4 0 4)

Verbs (imperative). Pronoms démonstratifs composés (celui-ci, celle-là, etc.) Compound pronouns. Sentence applications. Pronoms relatifs simples / Relative pronouns (qui, que) Sentence applications. I relatifs pronoun simples / Relative pronouns (dont, où) Sentence applications. Le Monde and Le Figaro translation of the news. Read / pronunciation / speech applications. French Film (Notre-Dame de Paris).

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Taxi Methode de français 1
- Dictionnaire français-turc.
- L'art de conjuguer, dictionnaire de 12000 verbes
- Le Monde, Le Figaro
- Textes en français facile.
- Films en français sous-titres.

ZORUNLU DERSLER

BİT201 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ II (2 0 2)

İleri kelime işlem, ileri hesap tablosu, ileri sunum teknikleri, ileri veritabanı

BİT201 INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES II (2 0 2)

Advanced Word Processing, Advanced Spreadsheets, Advanced Presentation Techniques, Advanced Database

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Bal, H. Ç. (2003) Bilgisayar ve İnternet, Akademisyen Yayınevi
- Koyuncu, B., Numanoğlu, M., Sevindik, M., Karataş, E., Bağcı, E., Aydın, A., Tuğrul, B. (2006) Temel Bilgisayar Eğitimi, Bıçaklar Kitabevi
- Gürkan, O. (2010) Microsoft Office 2010, Nirvana Yayınları
- Gürkan, O. (2011) Microsoft Word 2010, Nirvana Yayınları
- Gürkan, O. (2011) Microsoft Access 2010, Nirvana Yayınları
- Yıldız, B. (2010) Microsoft Office 2010, Kodlab Yayınları
- Harman, G. (2011) Office 2010 Terfi Rehberi, Pusula Yayıncılık
- Akça, M. (2011) Excel 2010 ve Makrolar, Dikeyksen Yayınları
- Cox, J., Lambert, C. (2011) Adım Adım Microsoft Office Professional 2010, Arkadaş Yayınevi

KVK201 TAŞ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (3 0 3)

Taşın oluşumu, taş türleri ve karakteristik özellikleri, taş işçiliği; taşın ocaktan çıkarılması, taşınması, taş işçiliğinde kullanılan aletler, bunların taş üzerinde bıraktığı izler ve taş işçilik aşamaları, taşın bozulmasına neden olan unsurlar, fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar, taş bozulmalarının tanınması, taş eserin korunma durumunun tespiti, belgelenmesi ve rapor hazırlanması.

KVK201 MATERIALS OF STONE AND ITS DETERIORATIONS (3 0 3)

Formation and characteristics of the rocks and stones species, stone processing and workmanship; quarry and transport, masonry, tools used in stonework and traces on the stones, types of deterioration of stones; physical deterioration factors, chemical deterioration factors and biodeterioration factors, methods of recognition of deterioration stones and detection of conservation situation, documentation, inventory methods and report.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Fardon, J., The Practical Encyclopedia of Rocks and Minerals, London 2006.
- Sür, A.- Sür, Ö.- Yiğitbaşıoğlu, H., Mineraller ve Kayaçlar, Bilim Yayınları, Ankara 2009.
- Güngör, Y.- Angı, S. - Yüzer, E. , Doğal Taş Deyince, İstanbul 2008.
- Küçükaya, A. G., Taşların Bozulma Nedenleri Koruma Yöntemleri, Birsen Yayınevi, İstanbul 2004.
- Lazzrini, L., Pieper, R., The Deterioration and Conservation of Stone:Notes from the International Venetian Courses on Stone Restoration.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Mac Kenzie, W. S. , A Color Atlas of Rocks and Minerals in Thin Section, New York 2007.
- Shadmon, A., Stone:An Introduction, Intermediate Technology Publications, London 1996.
- Torraca, G., Porous Building Materials, ICCROM, Roma 1981.

KVK203 SERAMİK MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (3 0 3)

Seramiğin tanımı, tarihçesi ve üretim teknikleri; seramiğin hammaddesi ve kimyasal/fiziksel özellikleri; seramik objelerin sınıflanması ve tanımlanması; seramik objelerde görülen bozulma türleri ve nedenleri, bozulmaları tespit ve tanımlanma yöntemleri; seramik objelerde durum tarama ve belgeleme yöntemleri.

KVK203 THE MATERIALS OF CERAMICS AND THEIR DETERIORATIONS (3 0 3)

Definition of ceramics, its history and production process; raw materials of ceramic and its chemical/physical properties; classification of ceramic objects and description methods; deterioration occurred at ceramic materials and causes of them; the methods of determine and document of deterioration; the methods of documentation of ceramics.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Larney, J., Restoring Ceramics, London, 1978.
- Buys S., Oakley, V., The Conservation and Restoration of Ceramics, Oxford, 1993.
- Dowman, E. A., Conservation in Field Archaeology, London 1970.
- Hodges, H., “The Conservation Treatment of Ceramics in the Field”, In Proceedings of International Institute for Concervation Mexico Congres on In situ Archeological Conservation, Los Angeles, 1986.
- Başaran, S., Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon / Restorasyonu, İstanbul, 2000.
- Ökse, A. T., Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul, 2002.
- Ökse, A.T., Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012.
- Delemen, İ.-Çokay-Kepçe, S., Yunan ve Roma Kap Formları Sözlüğü, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul, 2009.

KVK205 ARKEOLOJİK KAZI ALANINDA KORUMA (2 0 2)

Arkeolojik korumanın tanımı, bölümleri, kazı türleri ve kazı koruma planlaması, kazı alanında ele geçen kültür varlıklarının koruma ilke, yöntem ve malzemeleri; arkeolojik kazı yöntemleri ile kaldırılamayan buluntuların taşınmasında kullanılan yöntem ve malzemeler; kazı deposunun düzenlenmesi, kazı laboratuvarının hazırlığı ve işleyişi, kazı alanında koruma öncelikleri ve ilkeleri.

KVK205 CONSERVATION ON ARCHAEOLOGICAL FIELD (2 0 2)

Definition archaeological conservation, its sub divisions, kind of archaeological excavations, conservation planning for archaeological excavations, conservation methods and materials for movable and immovable archaeological finds; in situ conservation of archaeological remains;; responsibilities of a field conservator; interventive and preventive conservation approaches at archaeological excavations.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Cronyn, J.M., The Elements of Archaeological Conservation , 1990.
- Watkinson, D. (ed.), First Aid for Finds, UKIC, 1987.
- N.Stanley, Price, (ed.), Conservation on Archaeological Excavations, Rome: ICCROM, 1984.
- Pye,E., Conservation and Storage: Archaeological Material, Oxford, 1992.
- N. Stanley, Price (ed.) Conservation and Management of Archaeological Sites, London, 1995.
- Payton, R, (ed.) Retrieval of Objects from Archaeological Sites, London, 1992.
- Robinson, W. First Aid for Marine Finds, Greenwich, 1981.
- Roy, A, P. Smith, (eds.) Archaeological Conservation and Its Consequences, London, 1996.
- Sease, C. A, Conservation Manual for the Field Archaeologist, Los Angeles, 1995.

KVK207 HALI DOKUMA TEKNİKLERİ (2 2 3)

Tarihçe, halıların sınıflandırılması, halıda düğüm tipleri, halı tezgahları ve diğer araçlar, halının yüzey bölümleri, halı dokuma tekniği (el\makina halısı), desen çıkarma, çözgü hesaplama ve hazırlama, tezgaha geçirme, dokuma işlemi, dokurken dikkat edilecek hususlar, üretilen halılar, halı hataları, tezgahtan çıkarma, son işlemler, Türkiye’de halıcılık merkezleri, el dokuma halıcılığın sorunları

KVK207 RUG WEAVING TECHNIQUES (2 2 3)

History, classification of carpets, knots in carpets, carpet loom, sections of carpet surface, carpet weaving techniques, patterning, warp calculation and preparation, applying to loom, weaving process, points to consider during weaving, carpet errors, removing from loom carpet business regions in Turkey and properties of produced carpets, hand weaving, problems of carpet business, and final processes.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Tom Knisely, 2014. Weaving Rag Rugs
- Peter F. Stone, 2013. Oriental Rugs: An Illustrated Lexicon of Motifs, Materials, and Origins
- K. Zipper, C. Fritzsche, 1990. Oriental Rugs: Turkish (Oriental Rugs) (Vol 4) Hardcover – December
- Murray L. Eiland, Murray Eiland, 1998. Oriental Carpets: A Complete Guide - The Classic Reference Hardcover – November 15
- P. R. J. Ford, 2008. Oriental Carpet Design: A Guide to Traditional Motifs, Patterns and Symbols

KVK209 BOYA VE BOYAR MADDE KİMYASI (2 0 2)

Boyarmaddelerin üretim ve tüketim durumları, renk ve renk teorileri, cisimlerin renkleri ve kimyasal yapıları arasındaki ilişkiler, tekstil boyarmaddelerinin kimyasal yapıları ve çözünürlüklerine göre sınıflandırılması, Bazik, direk, asit, metal (mordan) ve metal kompleks, küp, reaktif, kükürt, dispersiyon, pigment boyarmaddeleri ve genel özellikleri, organik boyarmaddelerin elde edilmesi (başlangıç, ara ve boyarmadde eldesi). Benzenden nitrobenzen, anilin ve sülfürik asitten sülfanilik asit elde edilmesi, Nitrolama, indirgeme, sülfonlama reaksiyonları, Azo boyarmaddeleri

KVK209 DYES AND COLORANT CHEMISTRY (2 0 2)

Production and consumption of colorants, colors and color theories, relationship between colors of objects and chemical structures of objects, classification of textile colorants according to their chemical structures and solubility properties, alkaline, direct, metal (mordant) and complex metal, cube, reactive, sulfur, dispersion, pigment colorants and their general specifications, obtaining organic colorants, (beginning, intermediary and obtaining colorant). Obtaining nitrobenzene from benzene and obtaining sulfanilic acid from aniline and sulfuric acid, nitration, reduction and sulfonation reactions, azo colorants.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- BAŞER,İ., İNANICI,Y., 1990. Marmara Üniversitesi Ytayın No:482. Teknik Eğitim Fakültesi Yayın No:2 İstanbul
- TUTAK, M.,2015. Boyarmadde Kimyası. Ders Notları
- Tekstilde Renk Ölçümü ve Reçete Çıkarma, Kerim Duran, Ege Üniversitesi,975-483-496-2, İzmir, 2001
- Michael Blakeney.2014.The Protection of Geographical Indications: Law and Practice (Elgar Intellectual Property Law and Practice series)

KVK211 BELGELEME YÖNTEMLERİ (0 4 2)

Obje çiziminde kullanılan araç gereçler ve temel kurallar. Objeye çizimi (Bakır ve alaşımları; demir ve çelik; kurşun ve kalay; altın ve gümüş; cam; taş; pişmiş toprak objeler; organik buluntular: Kemik, fildişi, boynuz; ahşap; deri ve tekstil). Kakma, kaplama ve boyama (renk) ile objenin yapıldığı malzemenin kombinasyonu. Pişmiş toprak kapların çizimi: Standart yöntem ve kurallar; kulp, kulp kesiti, ağız ve dudak çizimi; gövde kesiti, gölgelendirme ve karakterizasyon; dekorasyon öğelerinin ve bozulmaların belirtilmesi. Konservasyon ve belgelemede bilgisayar kullanımı.

KVK211 DOCUMENTATION METHODS (0 4 2)

The basic materials and the rules of drawing objects. Drawing objects (Copper and its alloys; iron and steel; lead, pewter and tin; gold and silver; glass; stone; ceramic objects; organic materials: Bone, ivory, horn and antler; wood; leather, textiles). Combinations of materials, inlays, coatings and colours. The illustration of ceramic vessels: Standard conventions and the drawing process; reconstruction; handles, handle sections, spouts and lips; body sections; characterisation and shading; methods of depicting, decoration and deteriorations. Computer echnology for conservation and documentation.

Ders Kitabı:

- Griffiths, N. - Jenner, A. vd., Drawing Archaeological Finds, Archetype Publications, London 1990.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Aslan, R.-Aydın, C. vd., Teknik Resim ve Meslek Resmi, YÜCE Yayın, İstanbul 2000.
- Bağcı, M., Makine Teknik Resmi, M.E.B. Devlet Kitapları, İstanbul 1981.
- Başak, H., Teknik Resim, Seçkin Yayın Evi, Ankara 2009.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Dorrell, P. Photography in Archaeology and Conservation, Cambridge 1989.
- Perkins, J. – Boyer, C. – Paterson, E. T. (eds), Computer Technology for Conservators, Proceedings of the 11th Annual IIC-CG Conference Workshop May 13-16 1985, Halifax 1985.
- Rella, L. - Saccani, L., Schede Tecniche per il Restauratore: di Dipinti Murali, su Tela e su Tavola, Milano 2009.
- Richards, J. D. - Ryan, M. S., Data Processing in Archaeology, Cambridge 1985.
- Şen, İ.Z. - Özçilingir, N., Teknik Resim: Temel Bilgiler, DEHA Yayınları, İstanbul 2004.
- Şen, İ. Z. - Özçilingir, N., Teknik Resim, DEHA Yayıncılık, İstanbul 2007.
- Teknik Resim ve Meslek Resmi, Yüce Yayıncılık, İstanbul 2000.

KVK213 MATEMATİK (2 0 2)

Matematiğin doğası, problem çözmeye matematiksel örüntülerin keşfi, problem çözme süreci, kümeler ve küme çeşitleri, kümelerde kesişim işlemleri, küme problemleri, temel sayma işlemleri, pozitif sayılarda çarpma, toplama, çıkarma, bölme, tamsayılarda toplama, çıkarma, çarpma, bölme, bölünebilirlik, asal bölünebilirlik, en büyük ortak bölen, en küçük ortak çarpan, saat ve modüler aritmetik, rasyonel sayılarda bölme üs alma ve ondalık açılımları, reel sayılar

KVK213 MATHEMATICS (2 0 2)

The nature of mathematics, problem solving mathematical pattern discovery, problem solving process, sets and set types, combination process and the properties of sets of combination transaction, cluster problems, basic counting systems, the number of positive addition, subtraction, multiplication and division, integers addition, subtraction, multiplication and division, divisibility, prime numbers and can be divided, greatest common divisor and the least common multiplier, time and modular arithmetic, set of rational numbers, rational numbers and removing the collection, rational numbers multiplication, division, taking over and decimal expansions the real numbers

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Kaçar, A. 2006. Temel Matematik. Pegem A Yayıncılık.
- Çelik, B. 2006. Temel Matematik. Nobel Yayın Dağıtım.

SEÇMELİ DERSLER

KVK215 ANTİK ÇAĞ RESİM SANATI (2 0 2)

Paleolitik Çağ'da resim, Antik Mısır Resim Sanatı, Mezopotamya Resim Sanatı, Hitit Resim Sanatı, Minos-Miken Uygarlığı'nda resim, Urartu ve Frig uygarlıklarında resim sanatı, Antik Yunan ve Roma Resim Sanatı.

KVK215 ANCIENT PAINTINGS (2 0 2)

Prehistoric Paintings, Ancient Egyptian Paintings, Mesopotamian Paintings, Hittite Paintings, Minoan and Mycenaean Paintings, Urartian Paintings, Phrygian Paintings, Ancient Greek and Roman Paintings.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Bingöl, O. Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei, Mainz 1997.
- Bingöl, O. Arkeolojik Mimaride Resim (İ.Ö.30.000-500), Bilgin Kültür Sanat, Ankara 2015.
- Dumas, C., The Wall-Paintings of Thera, Atina 1992.
- Groenewegen-Frankfort, H. A., Art of the Ancient World, 1984.
- Laurie, A. P., Greek and Roman Methods of Painting, Cambridge 2014.
- Morgan, L., Aegean Wall Painting, London 2005.
- Pappalardo, U., The Splendor of Roman Wall Painting, Los Angeles 2009.
- Steingraber, S. Etruscan Painting, New York 1986.
- Vandier, J., Egypt: Paintings from Tombs and Temples, Paris 1956.
- Zimmerman, N., Antike Malerei Zwischen Lokastil und Zeitstil, Tafelband-Textband, Wien 2014.

KVK217 ANTİK ÇAĞ HEYKELTIRAŞLIK SANATI (2 0 2)

Antik Çağ heykeltıraşlığında malzeme ve teknik, Antik Mısır Heykeltıraşlık Sanatı, Anadolu Tunç Çağ Heykeltıraşlık Sanatı, Hitit Heykeltıraşlık Sanatı, Anadolu'da Demir Çağ Heykeltıraşlık Sanatı, Antik Yunan ve Roma Heykeltıraşlık Sanatı.

KVK217 ANCIENT SCULPTURE (2 0 2)

Materials and techniques in antiquity sculpture, Ancient Egyptian Sculpture, Anatolian Bronze Age Sculpture, Hittite Sculpture, Anatolian Iron Age Sculpture, Ancient Greek and Roman Sculpture.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Barron, J. P., An Introduction to Greek Sculpture, New York 1981.
- Boardman, J., Yunan Heykeli: Arkaik Dönem, (Çev. Ersoy, Yaşar), Homer Kitabevi, İstanbul 2001.
- Boardman, J., Yunan Heykeli: Klasik Dönem, (Çev. Ergin, Gürken), Homer Kitabevi, İstanbul 2005.
- Eliav, Y. Z., The Sculptural Environment of the Roman Near East, Leuven 2008.
- Friedland, E. A. (ed), The Oxford Handbook of Roman Sculpture, 1972.
- Lullies, R., Greek Sculpture, New York 1957.
- Russmann, E. R., Egyptian Sculpture : Cairo and Luxor, Austin 1989.
- Smith, R.R.R., Hellenistik Heykel, (Çev. Ayşin, Yoltar Yıldırım), Homer Kitabevi, İstanbul 2002.

KVK219 MİMARLIK TARİHİ (2 0 2)

Paleolitik ve Neolitik Dönem, ilk mimarlık örnekleri, Antik Mısır Mimarlığı, Mezopotamya Mimarlığı, Tunç Çağ Anadolu Mimarlığı, Hitit Mimarlığı, Urartu Mimarlığı, Frig Mimarlığı, Antik Yunan ve Roma Mimarlığı, Bizans Mimarlığı, Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığı, Ortaçağ Avrupa Mimarlığı.

KVK219 HISTORY OF ARCHITECTURE (2 0 2)

Paleolithic and Neolithic Age, early architectural examples, Egyptian Architecture, Mesopotamian Architecture, Bronze Age Anatolian Architecture, Hittite Architecture, Urartu Architecture, Phrygian Architecture, Ancient Greek and Roman Architecture, Byzantine Architecture, Seljuk and Ottoman Architecture, Medieval European Architecture.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Freely, J., A History of Ottoman Architecture, WIT Pres, Southampton and Boston, 2011.
- Goodwin, G., A History of Ottoman Architecture, Thames&Hudson, London 1987.
- Badawy, A., A History of Egyptian Architecture, Giza 1968.
- Lloyd, S., Ancient Architecture, London 1986.
- Mango, C., Byzantine Architecture, London 1986.
- Grodecki, I., Gothic Architecture, London 1986.
- Norberg-Schulz, C., Baroque Architecture, London 1979.
- Martin, R., Greek Architecture, London 1988.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Norberg-Schulz, C., Late Baroque and Rococo Architecture, London 1980.
- Tomlinson, R. A., Greek and Roman Architecture, London 1995.
- Ward-Perkins, J. B., roman Architecture, London 1988.
- Ertuğ, Ahmed, The Seljuks: A Journey through Anatolian Architecture, İstanbul 1991.
- Forbes, T. B., Urartian Architecture, Londo 1983.
- Akurgal, E., Phrygische Kunst, Ankara 1955.
- Schirer, W., Hitit Mimarlığı, İstanbul 1982.

KVK221 KÜLTÜREL DEĞERLER VE COĞRAFİ İŞARETLEME (2 0 2)

Coğrafi işaret kavramı, dünyada ve Türkiye’de coğrafi işaret uygulamaları, coğrafi işaretlemenin faydaları, kültür ve kırsal turizm kavramları, kültürel değerler, yöresel ürünler/turistik hediyelik eşya, kimlik bilgisi/etiketleme, ambalajlama

KVK221 CULTURAL VALUES AND GEOGRAPHICAL INDICATION (2 0 2)

Definition of geographical indication, applications of geographical indication in the world and Turkey, benefit of geographical indicating, cultural and rural tourism, cultural value, local product/souvenir, identity card/label,handling.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Vadim Mantrov .2014. EU Law on Indications of Geographical Origin: Theory and Practice
- James R. Benn. 2014.Souvenir
- Michael Blakeney.2014. The Protection of Geographical Indications: Law and Practice (Elgar Intellectual Property Law and Practice series)
- Zeki Aytaç , Hasan Torlak , Mecit Vural. 2010. Türkiye'nin Endemik Bitkileri
- Faruk,Pekin.2011. Çözüm: Kültür Turizmi. İletişim yayıncılık
- Necdet Hacıoğlu, Cevdet Avcıkurt. 2008. Turistik Ürün Çeşitlendirmesi. Nobel yayıncılık
- Suavi Ahipaşaoğlu, Evrim Çeltek. 2006. Sürdürülebilir Kırsal turizm. Gazi kitabevi.
- Osman Özkul. 2013. Kültür ve Küreselleşme. Açılım kitap
- Zygmunt Bauman. 2012. Küreselleşme Toplumsal Sonuçları. 4. basım, ayrıntı yayınları

KVK223 ANTİK ÇAĞ TEKNOLOJİSİ (2 0 2)

Arkeolojik ve yazılı kaynaklar, Antik Çağ'daki temel enerji kaynakları ve mekanik araçlar, çiftçilik, gıda üretimi, madencilik, metalurji, inşaat ve su mühendisliği, el zanaatları ve üretimi, askeri teknoloji, nakliye ve ticaret.

KVK223 ANCIENT TECHNOLOGY (2 0 2)

Archaeological and texts-documents sources, the rise of humans and human technology, sources of energy and basic mechanical devices, agriculture, food processing, mining and quarrying, metallurgy, construction engineering, household craft and workshop production, transport and trade, military technology.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Clarke, S. - Englebach, R., Ancient Egyptian Masonry the Building Craft, The Book Tree, Escondido 1999.
- Hodges, H., Technology in the Ancient World, Barnes & Noble Books, New York 1992.
- Hodges, H., Artifacts: An Introduction to Early Materials and Technology, Duckworth, London 2000.
- Humphrey, J. W. - Oleson, J. P. - Sherwood, A. N., Greek and Roman Technology: A Sourcebook, Routledge, London and New York 1998.
- Humphrey, J. W., Ancient Technology, Greenwood Press, London 2006.
- Landels, J.G., Engineering in the Ancient World, University of California Press, Los Angeles 2000.

KVK225 SANAT TARİHİ (2 0 2)

Sanat Tarihi Bilimi'nin işleyiş alanı, tanımı, Sanat Tarihi'nin temel kavramları ile Dünya'daki ve Türkiye'deki tarihçesi ele alınır. Bizans'tan itibaren 1950'lere kadar Batı'da görülen sanat akımları ve anlayışları.

KVK225 ART HISTORY (2 0 2)

In this course the action scope, the definition and the main notions of art history in Turkey and World will be handled. This course involves the art movements and perceptions of occidental from Byzantium to 1950's.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Karasar, N. (2009): Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayın Dağıtım.
- Özdamar, K. (2003): Modern Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Kaan Kitabevi, Eskişehir.
- Day, R., A. (1996): Bilimsel Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayımlanır?, TÜBİTAK, Ankara.
- Richardson, B. (2013): MHRA Style Guide.

KVK227 ESTETİK (2 0 2)

Estetik konusu ve yöntemi, estetiğin tarihsel gelişimi, estetik kuramları, estetik ve güzellik anlayışı, sanat ve estetik, sanatın işlevi, özgünlük, yararlılık, gerçeklik

KVK227 AESTHETICS (2 0 2)

Information about concept of aesthetics and methods, historical development of aesthetics, aesthetic theories, concepts such as sense of beauty and aesthetics, art and aesthetics, function of art, uniqueness, usefulness

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Cömert,B.2008. Estetik. Deki Yayınevi.
- Geiger,M.2015. Estetik Anlayış. Doğu Batı Yayınları Sanat dizisi

2. YIL 4. YARIYIL

YABANCI DİL GRUBU

YDİ202 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE) (4 0 4)

Bir çok durumda temel İngilizce kullanarak kendisini sözlü olarak ifade edebilecektir. Sözlü yönergeleri takip eder. Konu hakkında basit sorular sorar. basit sorulara yanıt verir. kendisini ve arkadaşlarını tanıtır. düşünce ve fikirlerini basit cümlelerle ifade eder. uygun telaffuz kullanır. günlük rutin işler hakkında konuşur. temel ihtiyaçları ve ilgileri ile ilişkili düz metinleri/karşılıklı konuşma metinlerini yorumlayabilecektir. metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını araştırır. metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını tahmin eder. metinlerle ilgili basit sorular sorar. okuduğu metindeki belirli bilgileri araştırır. sosyal etkileşimleri için gerekli kelimeleri kullanabilecektir. kelimeleri günlük hayatta uygun şekilde kullanır. günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanır. sözlü yönergeleri saptayarak tepki verir. konuşmada geçen ana fikri belirler. dinlerken belli bir bilgiyi ayırt eder. İngilizce’de kendisini yazılı olarak ifade edebilecektir. kısa betimleyici paragraflar yazar. posta kartları, telefon numaraları ve resmi olmayan mektuplar yazar. sözlü ve yazılı anlatımda kullanılan temel yapıların şekil, anlam ve işlevlerini kullanabilecektir. sözlü anlatımda temel yapıları kullanır. yazılı anlatımda temel yapıları kullanır.

YDİ202 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) (4 0 4)

In many cases, expresses themselves orally by using basic English. Follows the oral instructions. Asks simple questions about the subject. Responds to simple questions. Introduces himself and his friends. Expresses his thoughts and ideas in simple sentences. Uses proper pronunciation. Talks about daily routines. Comments on texts/dialogues related to their basic needs and interest. Explores the meaning of unknown words in texts. Estimates the meaning of unknown words in texts. Asks simple questions about texts. Searches for specific information in texts. Uses sufficient vocabulary for social interactions. Uses words appropriately in daily life. Recognizes the spoken language used in daily life. Responds to oral instructions. Determines the main idea of the speech. Distinguishes specific information. Express themselves in written English. writes short descriptive paragraphs. Creates post cards, phone numbers and informal letters. Uses the shapes, meaning and functions of basic structures in oral and written expression. Uses the basic structures in written English

Ders Kitabı:

- English For Life

Yardımcı Ders Kitapları:

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Tom, Hutchinson. English For Life Elementary, Workbook, Oxford University Press.
- Betty Azar. Basic English Grammar, Longman.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary.

YDA202 TEMEL YABANCI DİL (ALMANCA) (4 0 4)

Koşul cümleleri, Di'li geçmiş zaman, Miş'li geçmiş zaman, Kipler, "Rağmen-Önce-Sonra-Bu yüzden" bağlaçları, edilgen çatı

YDA202 BASIC FOREIGN LANGUAGE (GERMAN) (4 0 4)

If clauses, Tenses (Present, Past, Past Perfect), Modals, However, Despite, Prepositions, Passive Clauses, Before, So

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Studio DA 1
- Sprachkurs Deutsch
- Deutsche Sprache Für Ausländer

YDF202 TEMEL YABANCI DİL (FRANSIZCA) (4 0 4)

Pronoms relatifs composés/İlgi zamirleri (duquel, de qui, etc.). Fiiller. Forme passive (Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman). Cümle uygulamaları. Fransızca-Türkçe çeviri uygulamaları. Fransızca Film (Les Misérables). Okuma/telaffuz/konuşma uygulamaları.

YDF202 BASIC FOREIGN LANGUAGE (FRENCH) (4 0 4)

Pronoms relatifs composés / Relative pronouns (duquel, de qui, etc.). Verbs. Forme passive (present tense, past tense, future tense). Sentence applications. French-Turkish translation applications. French Film (Les Misérables). Read / pronunciation / speech applications.

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

- Taxi Methode de français 1
- Dictionnaire français-turc.
- L'art de conjuguer, dictionnaire de 12000 verbes
- Le Monde, Le Figaro

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Textes en français facile.
- Films en français sous-titres.
- Le Français et La Vie 2.

ZORUNLU DERSLER

KVK202 TAŞ KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR (2 2 3)

Taş eserlerde temizlik ve sağlama yöntemleri, taş temizliğinde amaç ve temel etikler, taş temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların taşın bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlama yöntem ve malzemeleri konuları detaylı olarak incelenir, taş temizlik ve sağlama uygulamaları.

KVK202 BASİC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF STONE (2 2 3)

Methods and materials used in the conservation and restoration of stone objects; basic approaches and ethics about cleaning of stone, cleaning methods, cleaning of black dirt layer. calcareous and calcareous layer, rust stains and copper salts, cleaning stains of organic matter, cleaning of painted and destroyed surfaces, removal of soluble salts from the body of stone, cleaning of bio-organisms and disinfection of microorganisms, consolidation and application methods for consolidation, and practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Ashurt, J. - Dimes, F. G., Conservation of Building and Decorative Stone, Oxford 1998.
- Fassina, V., Proceedings of the 9th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Parco Scientifico Tecnologico, Marghera, 2000.
- Küçükkaya, A. G., Taşların Bozulma Nedenleri Koruma Yöntemleri, Birsen Yayınevi, İstanbul 2004.
- Lazzarini, L., La Pulitura dei materiali da costruzione e scultura: metodi industriale e di restauro, Padova 1981.
- Lazzarini, L. - Pieper, R., The Deterioration and Conservation of Stone, 1988.
- Lazzarini, L. - Tabasso, M.L., Il Restauro della Pietra, Padova 1992.
- Normandin, K.C. - Slaton, D. (Eds.), Cleaning Techniques in Conservation Practice: A Special Issue of the Journal of Architectural Conservation, Donhead Publishing Ltd, London 2005.

- Svelto, O., Principi del Laser, Milano 1972.
- Torraca, G., Porous Building materials, ICCROM, Roma 1981.
- Verges-Belimn, V. (ed.), VICOMOS-ISCS: Illustrated Glossary on Stone Deterioration Patterns, Fransa 2008.
- Wabster, R. G. M., Stone Cleaning and the Nature, Soiling and Decay Mechanisms of Stona, London 1992.

KVK204 SERAMİK KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR (2 2 3)

Seramik objelerde koruma öncesi inceleme ve belgeleme yöntemleri; bozulmaların tespiti ve temel koruma ve onarım yöntemleri; seramik parçalarının sınıflandırılması, temizlik, sağlamlaştırma ve birleştirme yöntemleri, kullanılan malzemeler ve uygulama teknikleri; seramik eser koruma-onarım belgeleme yöntemleri.

KVK204 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF CERAMICS (2 2 3)

The methods of analyze and documenting before treatment; identification of deteriorations and general methods of ceramic conservation; classification and sorting methods of ceramic shards, the methods and practice of cleaning, consolidation and integration using for ceramic materials, the materials using for treatment at ceramics and methods, the methods and practice of documentation for ceramics after treatment.

Ders Kitabı YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Buys S., Oakley, V., The Conservation and Restoration of Ceramics, Oxford, 1993.
- Başaran, S., Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon / Restorasyonu, İstanbul, 2000.
- Ökse, A.T., Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012.
- Delemen, İ.-Çokay-Kepçe, S., Yunan ve Roma Kap Formları Sözlüğü, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul, 2009.
- Küçük, C., Pişmiş Toprak Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonu, Türk Arkeoloji Dergisi, 31, 1997, s. 117-138.

KVK206 RÖTUŞ TEKNİKLERİ (2 2 3)

Renklendirme ve rötuş işlemlerinde kullanılan malzemeler anlatılır. Derste işlenen konular ve yapılan uygulamaların arasında; ana, ara ve toprak renklerini çeşitli boya tipleriyle elde etme; ana renklerin kullanımıyla ara tonların ve bu tonlardan diğer ara tonların bulunması, Tratteggio Tekniği için önce geniş sonra dar aralıklı, birbirini takip eden çizgiler çizme,

Puntino Tekniği için siyah- beyaz desenleri noktalarla tamamlama, karşılaşılabilecek eser türlerinde kullanılan farklı dolgu/tamamlama malzemeleri üzerinde tratteggio/rigatino, puntino, neutral teknikleri ve bunların alt tekniklerinin kullanımı, bulunmaktadır.

KVK 206 RETOUCHING TECHNIQUES (2 2 3)

Materials used for coloring and retouching are explained. Some topics and practicals include creation of primary, secondary and earth colors by mixing several dye types, creation of secondary and tertiary colors from primary colors, drawing consecutive lines with wide and narrow gaps to help use of Tratteggio Technique, pointing filling of black and white patterns to help use of Puntino Technique, using the Tratteggio/Rigatino, Puntino, Neutral Techniques and their sub-techniques with different paddings needed for different types of objects.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Feller, R.F. (1994): A Handbook Of Their History And Characteristics Vol 1, Oxford University Press, USA.
- Roy, A. (1997): A Handbook Of Their History And Characteristics Vol 2, Oxford University Press, USA
- Fitzhugh, E.W.,Feller, R.F., Roy, A. (1997): A Handbook Of Their History And Characteristics Vol 3, National Gallery of Art
- Berrie, B. (2007): A Handbook Of Their History And Characteristics Vol 4, Archetype Publications, London.
- Colombo, L. (1995): I Colori Degli Antichi, Nardini.
- Rosati, C. (1991): Tecniche Pittoriche e Restauro del Dipinti, Edizioni Scientifiche A. Cremonese, Roma.
- Althöfer, H. (2002): La Questione Del Ritocco Nel Restauro Pittorico, Il Prato.
- Ellison, R., Smithen, P. and Turnbull, R. (Ed.), (2010): Mixing and Matching: Approaches to Retouching Paintings, Archetype Publications, London.
- Poulsson, T.,G. (2008): Retouching of Art on Paper, Archetype Publications, London.

KVK208 HALI KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Halıda önleyici koruma, onarım öncesi bozulma tespiti, boyut tespiti, çözgü, atkı ve düğüm ipliğinin hammadde belirleme, iplik özelliklerinin belirlenmesi, iplik boyar madde inceleme, düğüm tipi, 10 cm'de ki düğüm sıklığı, atkı ve çözgü sıklığı birim sayısı, halıda desen özellikleri, sergileme, depolama, halıyı taşıma, kullanılan araçlar ve çalışma ortamı koşulları, halı ile ilgili örnek çalışmalar, halı hataları giderme yöntemleri, onarım işlemleri

KVK208 CONSERVATION AND RESTORATION OF RUG (2 2 3)

Preventative preservation of carpets, damage assessment prior to repair, size determination, determination of raw materials of warp, woof and knot threads, analysis of thread colorants, knot type, knot density in 10 cm, warp and woof density unit number, pattern properties in carpets, display, storage, transportation of carpets, used tools and conditions of workspace, example studies about carpets, methods of removing carpet defects, repair processes

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Landi,S.2002. The Textile Conservator's Manual, second edition. Butterworth-Heinemann.

KVK210 İŞ GÜVENLİĞİ VE SAĞLIK (2 0 2)

İş güvenliği kavramı, iş kazalarının tanımı, nedenleri ve önleme yöntemleri, Kazı, koruma laboratuvarı, iskele gibi çalışma ortamlarındaki riskler, iş güvenliği ve uyulması gereken kurallar. Kimyasallarla çalışılırken dikkat edilmesi gerekenler, uyulması gereken kurallar, bunların kullanım kuralları ve insan sağlığına etkileri ile kimyasal atıkların güvenli şekilde yok edilmesi, zehirlenmeler. Makine, araç ve alet kullanımında alınması gereken güvenlik önlemleri, koruyucu tedbirler. İş kazalarının oluşumu ve sınıflandırılması, tehlikeler ve tehlike çeşitleri ve kaza olması durumunda uyulması gereken kurallar ve yapılması gerekenler. Güvenlik sembolleri, acil durum planlaması içerir

KVK210 OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH (2 0 2)

In this course, the notion of occupational safety, the definition and the reasons of occupational accidents and the ways of industrial accident prevention will be taught. The danger of restoration laboratories, the excavation area, scaffolding and rules of occupational safety will be handled. Also the usage rules of these chemicals, the effects of them on human health, the remove of the chemical wastes and intoxication will be discussed. The precautions of machinery and vehicle ect, protective measures, industrial accident preventions, work accidents and their classifications. Danger and the types of danger in work will be evaluated. In addition, this course includes the rules and the things must do while an accident happen, security signs and emergency.

Ders Kitabı:YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Clydesdale, A., (1990): Chemicals in Conservation A Guide to Possible Hazards and Safe, Scottish Society for Conservation and Restoration-SSCR.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Ağca, N. (1999): İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Sempozyumu, İşçi Sağlığı Daire Başkanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, 4-10 Mayıs, Ankara
- Özkılıç, Ö., (2010): İş Sağlığı, Güvenliği ve Çevresel Etki Risk Değerlendirmesi, Mess Yayıncılık, İstanbul.
- Özkan, T., Karaçivi, G., (2004): İş Güvenliği ve Sağlığı El Kitabı, İstanbul.

KVK212 STAJ I (0 0 0)

Stajın gerçekleştirileceği iş yerinin gereksinimleri doğrultusunda, belirlenen eserlerin bozulma-korunma durumlarını, uygulanması gereken koruma işlemlerini tespit etmek, gerekli koruma-onarım işlemlerini uygulamak.

KVK212 SUMMER TRAINING I (0 0 0)

Determines the preservation state of objects and their need for conservation to take necessary actions and to apply treatments

Ders Kitabı:YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Agrawal, O.P., Care and Preservation of Museum Objects, New Delhi 1977.
- Caple, C., Conservation Skills: Judgement, Method and Decision Making, London and New York 2000.
- Cronyn, J. M. , The Elements of Archaeological Conservation, London and New York 2004.
- Knell, S. (ed), Care of Collections, Routledge, London and New York 1994.
- Pye, E., Caring for the Past, James&James, London 2001.
- Stolow, N., Conservation and Exhibitions, Butterworths 1987.
- Thomson,G., The Museum Environment (Second Edition), Butterworth-Heinemann, 1990.
- Watkinson, D. (ed.), First Aid for Finds, London 1981.

SEÇMELİ DERSLER

KVK214 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (2 0 2)

Bu derste arşiv malzemeleri olarak tanımlanan objelerin kağıt, deri, parşömen, gravür, kitap, mukavva gibi malzemeler ile üzerlerindeki mürekkep, boya gibi yardımcı malzemelerin tanımları, yapım teknikleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, bunlar üzerinde bozulmaya neden olan etkenlerin(fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar) tanınması, bozulmaların derecelerinin kavranması, eserlerin korunma durumunun tespiti, önleyici koruma yöntemleri konuları işlenir.

KVK214 ARCHIVE MATERIALS AND THEIR DETERIORATIONS (2 0 2)

Archival materials such as paper, leather, parchment, engraving, book, cardboard etc. ; the definition of auxiliary materials such as ink and paint dye, production techniques, physical and chemical properties, causes of deterioration (physical, chemical and biological deteriorations), diagnosis methods for the degree of deterioration and preventive conservation methods will be also introduced during the course.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Hunter, D., Papermaking, The History and Technique of an Ancient Craft, Dover Publications, Inc., New York, 1974
- Ed. Adcock E. P., Principles for the Care and Handling of Library Material, IFLA-PAC, Paris, 1998
- Montanari, M., Ruschioni, E., Trematerra, P., Archivi Biblioteche, Sugli Infestanti E Le Infestazioni, Roma 2001
- Fellows, G. –J., Springborg, P., Care and Conservation of Manuscripts 2: Proceedings of the Second International Seminar Held at the University of Copenhagen 16th-17th October 1995, Museum Tusulanum Pres, 1996
- Fellows, G.J., Springborg, P., Care And Conservation of Manuscripts, Care And
- Loveday, H., Islamic Paper: A Study of the Ancient Craft, Archetype Publications, 2002
- Karabacak J. V., Baker D., Dittmar, S., Arab Paper, Archetype Publications, 2001
- Ash, N., Dirda, M., Hamburg, D., Paper Conservation Catalog, Presented in L.A., AIC Meeting Saturday, May 19, 1984

KVK216 KİTAP SANATLARI (2 0 2)

Bu ders, Klasik Türk kitap sanatlarından olan, cilt, hat, minyatür, tezhip, ebru, sanatlarının tanımları, özellikleri, materyal ve teknikler, üslûplar ve sanatçı özellikleriyle değerlendirip teorik olarak kavranmasını içerir.

KVK216 BOOK ARTS (2 0 2)

This course includes; definitions of Classical Turkish art of books such as binding, calligraphy, miniature, illumination, marbeling; their properties, materials and techniques, style and artist features, evaluated and provide a theoretical understanding.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Haldane, D., Islamic Bookbindings in the Victoria and Albert Museum,,: World of Islam Festival Trust in Association with The Victoria and Albert Museum, Peshurst Press Ltd., England 1983
- Özdeniz, E., Türk Cild Sanatı, Sanat Dünyamız 21, 1981
- Özen, M. E., Türk Cilt Sanatı, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara, 1998
- And, Metin, Osmanlı Tasvir Sanatı 1: Minyatür, İstanbul, 2014
- Özcan, Ali Rıza, Hat ve Tezhip Sanatı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara,2009

KVK218 ANTİK ÇAĞDA SERAMİK SANATI (2 0 2)

Ortaya çıkışından (Neolitik Dönem) Roma Dönemi sonuna değin çömlekçiliğin geçirdiği teknolojik ve sanatsal gelişim; seramik bezeme teknikleri ve bölgesel farklılıklar, Anadolu ve Ege Bölgesi'ndeki seramik bezeme üslupları (Neolitik ve Tunç Çağı Anadolu Seramiği, Geometrik Yunan Seramiği, Attika ve Korinth Seramiği, Doğu Yunan Seramiği).

KVK218 THE ART OF ANCIENT POTTERY (2 0 2)

Technological and artistic development of pottery making from Neolithic to the end of the Roman Period, pottery decoration techniques and regional differences, decorated pottery styles occurred at Anatolia and Aegean Regions (Neolithic and Bronze Age Anatolian Pottery, Geometric Greek Pottery, Attic and Corinthian Pottery, East Greek Pottery)

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Folsom, R.S., Handbook of Greek Pottery, Faber and Faber LTD, London, 1967.
- Richter, G.M.A., Yunan Sanatı, (Çev. Madra, B.), Cem Yayınevi, İstanbul, 1984.
- Polat, G., Frig Keramiği, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1993.
- Akurgal, E., Hatti ve Hitit Uygarlıkları, Net Turistik Yayınlar, İstanbul, 1995.
- Cooper, E., Seramik ve Çömlekçilik, (Çev. Bakırcı, Ö.), İstanbul, 1978.
- Boardman, J., Kırmızı Figür Atina Vazoları, (Çev. Ergin, G.), Homer Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2002.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Boardman, J., Siyah Figürlü Atina Vazoları, (Çev. Ergin, G.), Homer Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003.
- Haspels, C.H.E., Eski Yunan Boyalı Keramiği, (Çev. Akarca, A.), Ankara, 1946.

KVK220 MALZEME ANALİZ YÖNTEMLERİ (2 0 2)

Aletli analiz yöntemlerine giriş. Sınıflandırma, spektroskopi tanımlamaları, ışık – madde etkileşimi ve spektral yöntemlere genel bakış. Atomik spektroskopi yöntemleri, atomik absorpsiyon (AAS) ve atomik emisyon (AES) spektroskopileri. Moleküler spektroskopi. Mor ötesi – görünür alan spektroskopisi, temelleri ve uygulamaları; lüminesans olayı ve moleküler floresans spektroskopisi; infrared spektroskopisi ve yararları. Nükleer magnetik rezonans spektroskopisi (NMR); X ışınları esaslı spektroskopik yöntemler, X-ışınları floresans spektroskopisi (XRF); kromatografik yöntemlere giriş, sınıflandırma; yüksek basınçlı sıvı kromatografisi (HPLC), gaz kromatografisi (GC) ve sağladığı yararları konuları detaylı olarak incelenir.

KVK220 MATERIALS ANALYSIS METHODS (2 0 2)

Basic concepts of the analysis methods. Classification and identification of spectroscopy. Spectrum and beam-matter interaction and overview spectral methods. Atomic spectroscopy, atomic absorption spectroscopy (AAS) and atomic emission spectroscopy (AES). Molecular spectroscopy. Ultraviolet-visible field spectroscopy, bases, benefits, areas of use. Molecular Fluorescence spectroscopy, infrared (IR) spectroscopy, bases, benefits, areas of use. Nuclear magnetic resonance spectroscopy (NMR), X-ray spectroscopic methods; X-ray fluorescence spectroscopy (XRF). Introduction to chromatographic methods and classification. High pressure liquid chromatography (HPLC), gas chromatography (GC) benefits, areas of use.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Skoog, D.A. - Holler, J.F. - Crouch S.R., Principles of Instrumental Analysis, Sixth Edition, Thomson Brooks/Cole, 2007.
- Pollard, M. - Batt, C. - Stern, B. – Young, S.M.M., Analytical Chemistry in Archaeology, , Cambridge University Press, 2007.
- Pollard, M. - Heron, C., Archaeological Chemistry, RSC Publishing, Second Edition, 2008.

KVK222 BİTKİSEL ÖRMECİLİK (2 0 2)

Bitkisel örücülük tanımı, hammaddeler, hammaddelerin özellikleri, örme teknikleri, kullanım alanları

KVK222 BASKETRY (2 0 2)

Definition of basketry, raw materials used, properties of raw materials, raw material preparation techniques, knitting techniques, production and fields of use

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Linda Franz and Alan Wycheck, 2008. Basic Basket Making: All the Skills and Tools You Need to Get Started (How To Basics)
- Maryanne Gillooly, 1996. Weaving Country Baskets
- Maryanne Gillooly and Gwen Steege ,1992. Natural Baskets: Create Over 20 Unique Baskets with Materials Gathered in Gardens, Fields, and Woods
- Jo Hammond, 2014. Willow Basketry and Sculpture

KVK224 TÜRK İSLAM SANATLARI (2 0 2)

Sanatı tanımı ve önemi, İslam'ın sanata ve estetiğe bakışı, İslam'ın tasvir meselesi hakkında görüşü, İslam'ın eski medeniyetler, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışı, İslam sanatının karakteri ve mahiyeti, İslam sanatının gelişmesine tesir eden faktörler, sanat tarihi araştırmalarının önemi, Emevi Devri Mimarisinin genel karakteri, Abbasi Devri Mimarisinin genel karakteri, Selçuklu camileri ve medreseleri, Beylikler Devri Mimarisi, Klasik Devir Osmanlı Mimarisi, Geç Devir Osmanlı Mimarisi.

KVK224 TURKISH ISLAMIC ARTS (2 0 2)

Definition and importance of art, art and aesthetics in Islam, Islam's opinion about portray, ancient civilization, cities, historical monuments, archaeology, the nature and character of Islamic Art, factors that affect the development of Islamic Art, the importance of art historical research, the character of the architecture of the Emevi era, the character of the architecture of the Abbasid era, mosques and madrasas of the Seljuk era, architecture of the Beylikler era, classical period of Ottoman, late period of Ottoman.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Nusret Çam, İslamda Sanat Sanatta İslam, Akçağ Yayınları, Ankara 1999.
- Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul, 1972.
- Suut Kemal Yetkin, İslam Mimarisi, ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ Y , Ankara, 1959
- Selçuk Mülayim, Sanata Giriş, 2. Baskı, Bilim Teknik Yayınevi, İstanbul 1994.

- Markus Hattstein (Editor), Peter Delius (Editor), Islam Art and Architecture, publiser, Konneman, 2001.
- Godfrey Goodwin, A History of Ottoman Architecture, 2003.
- Sir K. A. C. Creswell, A Short Account of Early Muslim Architecture, 1968.

KVK226 ANTİK ÇAĞ MOZİAK SANATI (2 0 2)

Arkeolojik ve yazılı kaynaklar, mozaik malzeme ve yapım teknikleri, mozaik sanatının ortaya çıkışı, Mezopotamya’da mozaik sanatı, Anadolu Demir Çağ mozaik örnekleri, Antik Yunan ve Roma’da mozaik, Orta Çağ’da mozaik.

KVK226 ANCIENT MOSAICS (2 0 2)

Archaeological and texts-documents sources, materials and techniques, Mosaics in Mezopotamia, Anatolian Iron Age Mosaics, Ancient Greek and Roman Mosaics, Medieval Mosaics in Anatolia.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Abed, A. B. (ed), Stories in Stone: Conserving Mosaics of Roman Africa, Los Angeles 2007.
- Bingöl, O. Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei, Mainz 1997.
- Bowersock, G. A., Mosaic as History: The Near East from Late Antiquity to Islam, London 2006.
- Fisher, P., Mosaic History and Technique, New York and Toronto 1971.
- Khader, A. B. A. (ed), Image in Stone: Tunisa in Mosaic, Paris 2003.
- Kleinbauer, W. E., Ayasofya, İstanbul 2004.
- Roger, L., Ancient Mosaics, Barcelona 1998.
- Üstüner, A. C., Mozaik Sanatı, İstanbul 2007.
- Werner, J., Istanbul-The Great Palace Mosaic: The Story of its Exploration, Preservation and Exhibition, İstanbul 1997.

3. YIL 5. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

KVK301 TAŞ KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR (2 2 3)

Taş eserlerde birleştirme ve yapıştırma, tütleme ve dolgulama malzeme, teknik ve yöntemleri, taş eserlerin kaldırılması ve taşınması, müzede veya arkeolojik kazı alanında sergilenme, taş eserlerde koruma onarım raporu hazırlama konuları detaylı olarak incelenerek, modern malzeme üzerinde çeşitli uygulamalar yapılır.

KVK301 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF STONE (2 2 3)

General approaches and ethics about conservation and restoration of stone, joining and gap filling techniques, methods of carrying, lifting and transportation of stone artifacts, exhibition in the museums, preparation conservation and restoration report of stone artifacts, and practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Cowper, A. D., Lime and Lime Mortars, London 1998.
- Hermann, J. J., Asmosia 5 Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, London, Archetype Publications 1998.
- Küçükkaya, A. G., Taşların Bozulma Nedenleri Koruma Yöntemleri, Birsen Yayınevi, İstanbul 2004.
- Lazzarini, L. - Tabasso, M.L., Il Restauro della Pietra, Padova 1992.
- Reffaella, R., The Conservation of Stone I, Bologna 1976.
- Reffaella, R., The Conservation of Stone II, Bologna 1981.
- Selwitz, C., Epoxy Resins in Stone Conservation: Research in Conservation, The Getty Conservation Institute, 1992.

KVK303 SERAMİK KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR (2 2 3)

Pişirilmemiş ve büyük boyutlu seramik objelere uygulanacak koruma ve onarım yöntemleri; seramik eserlerde tütleme, tütleme konusundaki etik ve kriterler, tütlemede kullanılan malzemeler ve fiziksel/kimyasal özellikleri, seramik tütlemede destek malzemeleri, tütleme yöntemleri, tütlemenin renklendirme yöntemleri, tütleme uygulamasının belgelenmesi.

KVK303 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF CERAMICS (2 2 3)

The conservation and restoration methods using for unfired and grand size ceramic objects; replacement of lost parts of ceramic objects, the ethics and criteria for completing ceramics, the materials using for completing process and their chemical/physical properties, casting materials using at completing, the methods for completing ceramics and completing practice, retouching and painting methods and practice, documentation methods using for completing treatments of ceramics.

Ders Kitabı YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Buys S., Oakley, V., The Conservation and Restoration of Ceramics, Oxford, 1993.
- Başaran, S., Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon / Restorasyonu, İstanbul, 2000.
- Ökse, A.T., Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012.
- Delemen, İ.-Çokay-Kepçe, S., Yunan ve Roma Kap Formları Sözlüğü, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul, 2009.
- Küçük, C., Pişmiş Toprak Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonu, Türk Arkeoloji Dergisi, 31, 1997, s. 117-138.
- N.R.R. Williams, (1987), "The Conservation of a Large Clazomenian Sarcophagus Lid", Recent advances in the conservation and analysis of artifacts. Jubilee conservation conference, London 6-10 July 1987.
- H. Hodges, (1986) "The Conservation Treatment Of Ceramics In The Field", In Proceedings of international InstituteFor Concervation Mexico Congres on In situ Archeological Conservation, Los Angeles "
- K.E. Roth- C. Mei-An Tsu, (2002) "Arkeolojik Kazılarda Pişirilmemiş Toprak Objelerin Konservasyonu", Kazı Notları Sayı 14.

KVK305 METAL MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (1 2 2)

Anadolu'da metalin tarihçesi, Antik Çağ'da metalürji. Metalden üretilmiş kültür varlıklarının özellikleri, metallerin elde edilişi, alaşımların hazırlanmasını, metal işleme teknikleri, antik dönemde metal objelerin üretiminde kullanılan teknolojiler (döverek şekillendirme, döküm tekniği, metal bezeme teknikleri). Antik Çağ'da metalin kullanım alanları ve değişik metallere üretilen obje çeşitleri. Demir, bakır, kalay, kurşun, gümüş ve altın metallere üretilen özellikleri, saflaştırılmaları, metal alaşımları. Metal objelerde görülen bozulma tür ve nedenleri; korozyon kimyası ve nedenleri. Metal korozyonunu tanılama ve belgeleme.

KVK305 MATERIALS OF METALS AND THEIR DETERIORATIONS (1 2 2)

Brief history of metals in Ancient Anatolia. Metallurgy in ancient times. Physical and chemical properties of metals, mining of metals, production procedures of metals (beating

shaping, casting technique, metal decoration techniques). Uses the metal in ancient times and objects made of different kinds of metals. Properties of metal (iron, copper, tin, lead, silver and gold) objects. Alloys, alloy properties for different metals. Deterioration process at metals; corrosion chemistry and chemical factors causing corrosion of metals; diagnosis and documentation of metal corrosion, and practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Cronyn, Elements of Conservation, Archetype Publication, 1995.
- Evans, U.R., Introduction to Metallic Corrosion, London 1981.
- Robinson, W., First Aid for Underwater Finds, London, 1998.
- Watkinson, D. (ed.), First Aid for Finds, UKIC, 1987.
- Scott, D.A., Copper and Bronze in Art: Corrosion, collorants, conservation, Los Angeles, 2002.
- Scott, D.A., Iron and steel in Art: Corrosion, collorants, conservation. Los Angeles 2009.

KVK307 DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ (1 2 2)

Düz dokumanın sınıflandırılması, dokumaların teknikleri, dokuma tezgahı, desen çıkarma, çözgü hesaplama ve hazırlama, tezgaha geçirme, dokuma işlemi, düz dokumacılığın sorunları, düz dokuma hataları, bitirme işlemleri

KVK307 FLAT WEAVING TECHNIQUES (1 2 2)

Classification of flat weaving, techniques of weaving, loom, patterning, warp calculation and preparation, applying to loom, process of weaving, problems of flat weaving, flat weaving errors, finishing processes

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- ACAR, B. (1975). Kilim ve Düz Dokuma Yaygılar. İstanbul: Apa Ofset Basımevi.
- Öztürk,İ.Dokumaya Giriş Halı, Düz Dokumalar ve Dokuma Kumaşların Üretim Teknikleri. Mor fil yayınları
- Syne Mitchell , 2015. Inventive Weaving on a Little Loom: Discover the Full Potential of the Rigid-Heddle Loom, for Beginners and Beyond
- Anne Dixon, 2007. The Handweaver's Pattern Directory
- Ann Richards , 2012. Weaving Textiles That Shape Themselves
- Marylsne Brahic , 2014. The Techniques and Art of Weaving: A Basic Guide
- Deborah Chandler, 2009. Learning to Weave

- F. J. Christopher, 2014. Hand-Loom Weaving
- Valeriy V Choogin and Palitha Bandara , 2013.
- Lynn Gray Ross, 2014. Hand Weaving: The Basics
- Mechanisms of Flat Weaving Technology (Woodhead Publishing Series in Textiles)

KVK309 GIYSİ VE BOZULMALARI (2 0 2)

Giyimin tarihsel gelişimi, hazır giyim, giyimi etkileyen faktörler, giysi alımında dikkat edilmesi gerekenler, giyimde renk uyumu, giyimde aksesuar, giysi türleri, giysi hazırlık aşamaları (kumaş seçimi, kalıp hazırlama, dikiş ve bitirme işlemleri), kadın, erkek ve çocuk giyimi, giysilerde temizlik faaliyetleri

KVK309 DRESS AND ITS DETERIORATIONS (2 0 2)

Historic development of clothing, ready-made clothing, factors affecting clothing, noteworthy factors on purchasing clothing, color harmony in clothing, accessories for clothing, clothing types, clothing preparation stages (fabric selection, template preparation, sewing and finishing processes), clothing for men, women and children, cleaning operations on clothing

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Mary Fernald and Eileen Shenton , 2006. Historic Costumes and How to Make Them (Dover Fashion and Costumes)
- Françoise Tétart-Vittu , 2015. Racinet: The Costume History
- Douglas A. Russell, 1982. Costume History and Style
- Erhard Klepper, 1999. Costume Through the Ages: Over 1400 Illustrations (Dover Fashion and Costumes)
- Lou Taylor, 2002. The Study of Dress History
- Zenginönül N., 1990. Giyim Üretiminde Temel Dikim Teknikleri.
- Pamuk B., 2002. Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri, Ankara

KVK311 MÜZECİLİK (2 0 2)

Müze kavramı, müze türleri ve işlevleri, dünya ve Türkiye örnekleri, müzeciliğin tarihsel gelişimi, müzecilik mevzuatı, müze yönetimi ve pazarlaması, kültür ve tabiat kaçakçılığı, sergilemenin tarihsel gelişimi, yurtiçi ve yurtdışı sergileme örnekleri, müze inceleme ve müze eğitimi uygulama

KVK311 MUSEOLOGY (2 0 2)

Concept of museums, functions and the types of museums, museum samples in Turkey and around the world, regulations in museology, museum administration/ management and marketing, illicit trafficking of cultural and natural property, historical development of exhibition design, samples of exhibitions designs in Turkey and around the World, museum visits and educational practices in the museums.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Erbay, M. (2011). *Müzelerde sergileme ve sunum tekniklerinin planlanması*. İstanbul: Beta Yayınları.
- Genoways, H. H. & Ireland, M. L. (2003). *Museum Administration: An Introduction (American Association for State and Local History)*. U.S.: AltaMira Press and American Association for State and Local History.
- Hooper-Greenhill, E. (1999). *Müze ve Galeri Eğitimi*, (Çev. M.Ö. Evren, E.G. Kapçı) (Yay. Haz: Prof. Dr. Bekir Onur), Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.
- Hughes, P. (2014). *Exhibition design: an introduction*. 2nd ed. U.S.: Laurence King Publishing.
- Karadeniz, C. (2010). *Dünyada Çocuk Müzeleri ve Bilim Merkezleri*. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları No: 19. 256s.
- Onur, B. (2012). *Çağdaş Müze, Eğitim ve Gelişim: Müze Psikolojisine Giriş*. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.
- Onur, B. (2015). *Yeni Müzebilim*. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.
- Sezgin, M. & Kahraman, A. (2000). *Müze yönetimi ve pazarlaması*. İstanbul: Çizgi Kitabevi.
- Walhimer, M. (2015). *Museums101*. U.S.: Rowman & Littlefield Publishers.
- Zilcioğlu, Ş. (2008). *Çocuk Müzeleri ve Müze Eğitimi* (Yay.Haz. Prof. Dr. Bekir Onur). Ankara: Ürün Yayınları, 116 s.

KVK313 FOTOĞRAFÇILIK (2 0 2)

Fotoğrafçılığın tanımı, kullanım alanları, tarihsel gelişimi, büyük, orta, küçük boy makineler, objektif sistemleri, obtimatör sistemi, diyafram sistemi, flaşlar ve filtreler gibi yardımcı araçlar, çekim teknikleri, diyafram ayarları, obtimatör ayarları, ışık seçimi, çerçeveleme-kompozisyon, netlik ayarı, karanlık oda bilgisi, film yıkma- kurutma, baskı, fotoğrafçılıkta arşivleme

KVK313 PHOTOGRAPHY (2 0 2)

Information about definition of photography, areas of use, historical development, large, medium, small cameras, objective systems, diaphragm system, auxiliary tools such as flashes and filters, shooting techniques, diaphragm settings, choosing light, framing - composition, definition settings, dark room information, film washing and drying, printing, archiving in photography are given.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Ergin,E.,Her Yönü ile Fotoğrafçılık Tekniği. İnkılap yayınevi. S;128.
- Demirbaş,K.Y.2006. Dijital Fotoğrafçılık. Pusula yayıncılık. İstanbul.
- Gardner, M.,Wolfe,A.2000. Doğada Fotoğrafçılık. Homer kitabevi
- Kafalı,N. 2000. Siyah Beyaz ve Renkli Fotoğrafçılık .İmge kitabevi.

KVK315 KUMAŞ YAPI BİLGİSİ VE BOZULMALARI (3 0 3)

Tekstil, kumaş, dokuma, örme, dokusuz yüzey kavramları, dokuma tezgahı ve diğer araçlar, iplik ve dokumaların özellikleri, çözgü hazırlama, dokuma, bitirme işlemleri, dokuma örgüleri, dokuma analizi, kumaşlardaki iplik yıpranmaları, örgü bozulmalarının tespiti

KVK315 FABRIC STRUCTURE AND ITS DETERIORATIONS (3 0 3)

Definitions of textile, fabric, weaving, knitting, nonwoven; looms and weaving accessories, properties of thread and weavings, making the warp, threading the shafts and reed, preparing the loom for weaving, weaving, finishing, pattern weaving, analyses of weaving, determination of deformation on thread, pattern.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Elena Phipps, 2012. Looking at Textiles: A Guide to Technical Terms
- Amelia Peck and Amy Bogansky , 2013. Interwoven Globe: The Worldwide Textile Trade, 1500–1800

SEÇMELİ DERSLER

KVK317 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Bu ders, belge, gravür ve fotoğraflarda görülen bozulmalar, bu bozulmaların derecelerinin incelenmesi, belgeleme yöntemleri (fotoğraf, çizim, form), temizlik işlemleri (mekanik, kimyasal), spot testler, beyazlatma, yıkama, asitten arındırma, sağlamlaştırma, kurutma, gerekli onarımların yapılması ve presleme işlemlerinde kullanılan malzeme ve yöntemlerin tanınması ve bunlarla ilgili uygulamaları içerir.

KVK317 ARCHIVE MATERIALS CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

This course includes; deterioration and their degree of document, engraving and photographs, documentation methods (photography, drawing, forms), cleaning, (mechanical and chemical cleaning methods), spot tests, bleaching, washing, deacidification, consolidation with methods and materials used at conservation and restoration, and their practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- McCabe, Constance Coatings on Photographs: Materials, Techniques, and Conservation, 2005
- Ritzenthaler, Vogt-o'connor, Zinkham, Carnell, Peterson, Photographs: Archival Care And Management, USA, 2006,
- Fellows,G. –J., Springborg, P., Care and Conservation of Manuscripts: Proceedings of the Tenth International Seminar Held at the University of Copenhagen, 19-20 October 2006, Museum Tusculanum Pres, 2008
- Duckett, K.W., Modern manuscripts: a practical manual for their management, care, and use, American Association for State and Local History, 1978
- Banik, G., Cremonesi, P., Montalbano, L., Ariane de La Chapelle, Nuove metodologie nel restauro del materiale cartaceo, Il prato, 2003
- Morgana, M., Restauro dei libri antichi, U. Hoepli, 1994
- Bellucci, R., Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta, L.S. Olschki, 1981
- Federici, C., Rossi, L., Manuale di Conservazione e Restauro del Libro, La Nuova Italia Scientifica, 1995

KVK319 BİTKİSEL BOYACILIK (2 2 3)

Boya ve boyar madde kavramı, renk ve algılama bilgisi, boyar madde ve özellikleri, bitkisel boyalarla boyama yöntemleri, mordanlar, önemli boya bitkileri (kökboya, ceviz, cehri, ayva, elma, soğan vb), boyada haslık kavramları verilir ve boya katalogları hazırlanır

KVK319 NATURAL DYEING (2 2 3)

Concepts of dye and colorant, color and perception information, colorants and properties of colorants, dyeing methods using vegetable dyes, mordant, significant dye vegetables (madder, walnut, buckthorn, quince, apple, onion etc.), fastness concepts in dyes are given and dye catalogues are prepared

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- ANONİM, 1991. Bitkilerden Elde Edilen Boyalarla Yün Liflerinin Boyanması T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı. Küçük Sanatlar Sanayi Bölgeleri ve Siteleri Genel Müdürlüğü. 167 s. Ankara. Türkiye.
- BRÜGGEMAN, W., BÖHMER, H. 1982. Teppiche der Bauern und Nomaden in Anatolien Verlag Kunst-Antiquitäten GmbH. München. Germany.
- FEDDERSEN-FIELER, G. 1982. Farben aus der Natur Eine Sammlung Alter und Neuer Farbrezepte für das Färben auf Wolle. Seide, Baumwolle und Leinen 3. Verbesserte Auflage. Verlag M. und H. Schaper. Hannover.
- KAYABAŞI, N., ERDOĞAN, Z., SÖYLEMEZOĞLU, F., 2011.Türk El Sanatları. Ankara Üniversitesi Uzaktan Eğitim Yayınları. Yayın No:90. 258s.
- KAYABAŞI, N. , JIROUSEK, C. A. 2004. Turkish Natural Dyeing Traditions . The Fabric of Life: Cultural Transformations in Turkish Society. Global Academic Publishing. Binghamton, New York, USA.127-145.
- DEMİR,M., ÇELİK.S., ADIGÜZEL,N., EKİM,T., ARLI,M., KAYABAŞI,N., ILGAZ,F., GÜNEY.D., 2006. Türkiye’de Yetişen Bazı Önemli Boya Bitkilerinin Üretim Teknikler Ve Elde Edilen Renklerin Haslık Dereceleri. Tokat.139s

KVK321 DOĞA TARİHİ KOLEKSİYONLARINDA ÖNLEYİCİ KORUMA (2 2 3)

Doğa tarihi müzelerinin koleksiyon tanımı yapılarak kapsamı açıklanır. Organik ve inorganik objelerin özellikleri ile bozulmaların nedenleri tanımlanarak uygulanacak önleyici koruma yöntemleri işlenir.

**KVK321 PREVENTIVE CONSERVATION FOR NATURAL HISTORY
COLLECTIONS (2 2 3)**

Explanation of natural history museum collections. Characteristics of organic and inorganic objects, reasons for their deterioration and methods of preventive conservation.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Child, R. (1998): Conservation of Geological Collections, Getty Conservation Institute, Los Angeles.
- Rose, C., Hawks, C. and Hugh, G. (eds.), (1995): Storage of Natural History Collections: A Preventive Conservation Approach, Society for the Preservation.
- Carter, D. and Walker, A. (1999): Care and Conservation of Natural History Collections (Conservation and Museology), Butterworth-Heinemann.
- DeMouthe, J.F.(2006): Natural Materials: Sources, Properties and Uses, Butterworth-Heinemann.
- Horie, J. (1991): The Care and Conservation of Natural History Collections, Butterworth-Heinemann.

KVK323 TABLETLİ KOLAN DOKUMACILIĞI (2 2 3)

Kolan dokuma tanımı ve kullanım alanları, tablet çeşitleri, kolan dokumada desen hazırlama

KVK323 TABLET WEAVING (2 2 3)

Definition of tablet weaving and fields of use, tablet types, patterning in tablet weaving

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Goslee, S. 2004. Tablet weaving structures. www.stringpage.com
- Erkan, M. 1996. Tabletli kolan dokumacılığında değişik teknikler. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü. Doktora semineri.
- Özbek, K., Thsz. Kuşaklar ve kolanlar. CHP Halkevleri Bürosu. Kılavuz Kitaplar. Cilt 10, s.1-5

3. YIL 6. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

KVK302 MOZAIK MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (2 2 3)

Antik dönemde kullanılan mozaik üretim teknolojisini ve kullanılan malzeme türleri; arkeolojik kazıda in situ halde ele geçen mozaiklere ilk yardım müdahalesinde bulunabilmesi; mozaığın bozulmasına ve tahribatına neden olan etkenleri ve bozulma biçimlerini belirleyebilmesi; koruma yöntemi ve malzemesinin seçimini yaparak, koruma planlamasını gerçekleştirebilmesi için gerekli mesleki teori ve uygulama bilgisi.

KVK302 MATERIALS OF MOSAIC AND ITS DETERIORATIONS (2 2 3)

Technology of mosaic production, types of mosaic, art and history of mosaic, introduction of materials used for mosaic production, deteriorations seen at mosaics and types and reasons of damages with methods and materials used at conservation and restoration, and practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Ashurst, J., Mortars, Plasters and Renders in Conservation, EASA 1986.
- Dunbabin, K.M, Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge University Press 1999.
- Payton,R., Retrieval of Objects from Archaeological Sites, Archetype 1992.
- Price, S., Conservation on Archaeological Excavations, Rome 1995.
- The Conservation of Orpheus Mosaic, The Getty Conservation Institute.

KVK306 METAL KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMAR (2 2 3)

Bozulmaya uğramış metal eserlere uygulanacak ilk yardım işlemleri: stabilizasyon ve temizlik yöntemleri (mekanik temizlik, kimyasal temizlik). Kazı laboratuvarında yapılacak önleyici koruma müdahaleleri. Arkeolojik demir ve bronz objelerin koruma-onarım yöntem ve malzemeleri (temizlik, tuzdan arındırma ve stabilizasyon) konuları detaylı olarak işlenir ve uygulama yapılır.

KVK306 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF METALS (2 2 3)

First aid procedures for metal artifacts have suffered deterioration, stabilization methods; cleaning methods (mechanical and chemical cleaning methods). Preventive interventions to be

made in the laboratory of excavation. Methods and materials used in the conservation and restoration of archaeological metal objects; cleaning, de-salting-stabilization of the ancient iron and bronze objects, and practise.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Cronyn, Elements of Conservation, Archetype Publications, 1995.
- Evans, U.R., Introduction to Metallic Corrosion, London 1981.
- Naude, V.N., Wharton G. Guide to the Maintenance of the Outdoor Sculpture, 1995.
- Scott, D. A., Copper and Bronze in Art: Corrosion, collorants, conservation, Los Angeles, 2002.
- Scott, D.A. (2009), Iron and steel in Art: Corrosion, collorants, conservation. Los Angeles, 2009.
- Watkinson, D. (ed.), First Aid for Finds, UKIC, 1987.

KVK308 DÜZ DOKUMALAR KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Kayıt alma, iplik belirleme, renk haslıkları, renk sabitleme, desen alma, kimyasallar ve kullanımları (enzim ve çözücüler), temizleme, dokumayı sabitleme\destekleme, bitirme işlemleri, sergileme, depolama, dokumayı taşıma, kullanılan araçlar ve çalışma ortamı koşulları, düz dokuma (kilim, cicim, zili ve sumak) ile ilgili örnek çalışmalar.

KVK308 CONSERVATION AND RESTORATION OF FLAT WEAVING (2 2 3)

Recording, fiber identification, testing for colour fastness, fixing colours, taking pattern, chemical and their uses (enzymes, solvents), cleaning, support and consolidation(stitching, adhesives, water soluable glues), finishing, display, storage and tranformation, equipment and workroom, case studies about flat weaving (kilim, zili, cicim, sumak)

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Barbara Appelbaum, 2011. Conservation Treatment Methodology
- Frances Lennard and Patricia Ewer, 2010. Textile Conservation (Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology)
- Hallye Bone, 2008. Caring for Your Quilts: Textile Conservation, Repair and Storage
- Sheila Landi, 1998. Textile Conservator's Manual (Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology)
- Jentina E. Leene, 1972. Textile Conservation

KVK310 GİYSİ KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Önleyici koruma, kimlik kartı hazırlama, giyside bozulmaların(kumaş\dikim tekniği\süsleme teknikleri) tespiti, renk ve iplik belirleme, giysi onarımında kullanılan araçlar ve gereçler, onarım işlemleri, giysi sergileme

KVK310 CONSERVATION AND RESTORATION OF CLOTHING (2 2 3)

Preventative preservation, preparation of identification card, determination of deformations of clothing (fabric/sewing technique/ornaments technique), determination of color and thread, tools and equipment used in clothing repair, repair processes, clothing display

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Naomi Tarrant, 1996. The Development of Costume (Heritage: Care-Preservation-Management)
- Lara Flecker, 2012. A Practical Guide to Costume Mounting (Routledge Series in Conservation and Museology)
- Hallye Bone, 2008. Caring for Your Quilts: Textile Conservation, Repair and Storage

KVK 312 STAJ II (0 0 0)

Stajın gerçekleştirileceği iş yerinin gereksinimleri doğrultusunda, belirlenen eserlerin bozulma-korunma durumlarını, uygulanması gereken koruma işlemlerini tespit etmek, gerekli koruma-onarım işlemlerini uygulamak.

KVK 312 SUMMER TRAINING II (0 0 0)

Determines the preservation state of objects and their need for conservation to take necessary actions and to apply treatments

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Agrawal, O.P., Care and Preservation of Museum Objects, New Delhi 1977.
- Caple, C., Conservation Skills: Judgement, Method and Decision Making, London and New York 2000.
- Cronyn, J. M. , The Elements of Archaeological Conservation, London and New York 2004.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Knell, S. (ed), Care of Collections, Routledge, London and New York 1994.
- Pye, E., Caring for the Past, James&James, London 2001.
- Stolow, N., Conservation and Exhibitions, Butterworths 1987.
- Thomson,G., The Museum Environment (Second Edition), Butterworth-Heinemann, 1990.
- Watkinson, D. (ed.), First Aid for Finds, London 1981.

SEÇMELİ DERSLER

KVK314 İPEK TEKNOLOJİSİ (2 2 3)

İpekböcekçiliği yetiştiriciliği, kozadan ipek eldesi, ipeğin fiziksel ve kimyasal özellikleri, geleneksel ve endüstriyel ipek kullanım alanları

KVK314 SILK TECHNOLOGY (2 2 3)

Sericulture, silk extraction from cocoon, thread making processes, physical and chemical properties of silk, traditional and industrial fields of use of silk

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Harmancıoğlu, M. 1974. Lif Teknolojisi (Yün ve Diğer Deri Ürünü Lifler), İzmir. Ege Üniversitesi Matbaası.
- Kaya,F.,Yazıcıoğlu,Y. 1998. Lif Teknolojisi. Ankara

KVK316 İŞLEME TEKNİKLERİ (2 2 3)

İşlemenin tanımı ve tarihsel gelişimi, işlemede kullanılan araç, gereçler ve yardımcı gereçler işleme teknikleri (Antika Aplike Astragan işi, Boncuk işi, Ciğerdeldi, Civankaşı, Çapraz iğne, Çin iğnesi vb.), işlemede kullanılan desenler, teknikleri uygulama, günümüzde işlemenin kullanıldığı alanlar, müzelerde bulunan işlemeli ürünler

KVK316 EMBROIDERY TECHNIQUES ((2 2 3)

Definition of processing and historic development of processing, tools equipment and aids used in processing, processing techniques (antique application astrakhan work, bead work, surface, zigzag embroidery, cross needle, Chinese needle, etc.), patterns used in processing,

application of techniques, modern fields of applications of processing, processed products in museums.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- YETİM, F.,KAYABAŞI, N., 2007.”Traditionally Worn Embroidery Saltas (Short Jackets) in Beypazarı of Ankara. Art of Asia Vol: 37 Num: 3. Kowloon. Hong Kong.
- KORKUSUZ S., 1977 Nakış Kitabı, Milli Eğitim Basımevi,.
- Y.ERONÇ P.1981. Giyim Süsleme Teknikleri, Ankara.

KVK318 KİTAP VE EL YAZMALARINI KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Derste, kitaplar ve el yazmalarının yapısal özelliklerinin kavranması, el yazmalarının temizlik, yapıştırma ve tamamlama işlemlerinde kullanılan yöntem ve malzemeler, belgeleme, fasiküllerin sökülmesi, deri koruma-onarım yöntemleri (temizleme, inceltme, sağlamlaştırma) ve cilt onarımı uygulamaları yapılır.

KVK318 BOOK AND MANUSCRIPT CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

This course includes; general characteristics of books and manuscripts, materials and methods of cleaning, adhesives and filling, documentation, _disassembly, restoration-conservation methods of leather (cleaning, consolidation, thinning), restoration of binding and practices.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Fellows,G. –J., Springborg, P., Care and Conservation of Manuscripts: Proceedings of the Tenth International Seminar Held at the University of Copenhagen, 19-20 October 2006, Museum Tusculanum Pres, 2008
- Duckett, K.W., Modern manuscripts: a practical manual for their management, care, and use, American Association for State and Local History, 1978
- Morgana, M., Restauro dei libri antichi, U. Hoepli, 1994
- Bellucci, R., Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta, L.S. Olschki, 1981

- Federici, C., Rossi, L., Manuale di Conservazione e Restauro del Libro, La Nuova Italia Scientifica, 1995

KVK320 SUNUM TEKNİĞİ (2 2 3)

Konferans sunum teknikleri, bir araştırma veya proje sonuçlarının sözel ve görsel olarak estetik ve bilgisayar kullanımı, poster, powerpoint ve benzeri sunum araçlarının kullanımı

KVK320 PRESENTATION TECHNIQUE (2 2 3)

Conference presentation techniques are studied with results of a research or a project verbally visually and aesthetically using computers with presentation tools such as poster, PowerPoint ve benzeri sunum araçlarının kullanımı

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Erhan Sarıdoğan.2013. Toplantı ve sunum teknikleri
- Demet Gürüz, Aysen Temel Eğinli. 2000. Etkili sunum teknikleri. Detay yayıncılık
- Feride Akım.2014. Halkla ilişkilerde etkili konuşma ve sunum teknikleri. Derin yayıncılık
- Andrew Bradbury.2006. Başarılı sunum teknikleri. Kaizen / İş Dünyası Dizisi

4. YIL 7. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

KVK401 DERİ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (3 0 3)

Deri çeşitleri, kürk, deri yumuşatma, yıkama, tabaklama, yağlama, kurutma, germe, hasarlar, düzeltilmesi, deride kalite kontrol

KVK401 LEATHER MATERIAL AND ITS DETERIORATIONS (3 0 3)

Types of leather, fur, leather softening, washing, tanning, oiling, drying, stretching, damages in leather, quality control in leather

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Al Stohlman, 1979. The Art of Making Leather Cases, Vol. 1
- Valerie Michael, 2006. Leatherworking Handbook: A Practical Illustrated Sourcebook of Techniques and Projects
- Al Stohlman, 1977. The Art of Hand Sewing Leather
- Maria Teresa Llado i Riba and Eva Pascual i Miro, 2008. The Art and Craft of Leather: Leatherworking tools and techniques explained in detail
- Caitlin McNamara Sullivan, 2015. LeatherCrafted: A Simple Guide to Creating Unconventional Leather Goods

KVK403 MOZAIK KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Bu derste in situ korunması mümkün olmayan mozaiklerin özel kaldırma yöntem ve malzemelerini kullanılarak taşınmasını, taşınan mozaığın yeni bir destek sistemi üzerinde sabitleştirilmesini veya in situ sergilenmek üzere yeniden özgün yerine yerleştirilmesini; müze ortamında sergilenmesini ve mozaığın eksik kısımlarının tamamlanmasını konuları detaylı olarak incelenir ve modern malzeme üzerinde uygulamalar yapılır.

KVK403 MOSAIC CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

Reasons hindering in situ conservation of mosaic; documentation and preparing of mosaic required conservation by lifting; methods and materials of lifting; preparing new support system for lifted mosaics; exhibition of lifted mosaics; restoration of mosaics and practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Ashurst, J., Mortars, Plasters and Renders in Conservation, EASA 1986.
- Dunbabin, K.M, Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge University Press 1999.
- Payton,R., Retrieval of Objects from Archaeological Sites, Archetype 1992.
- Price, S., Conservation on Archaeological Excavations, Rome 1995
- The Conservation of Orpheus Mosaic, The Getty Conservation Institute.

KVK405 METAL KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR (2 2 3)

Bakır, bakır alaşımı, gümüş, altın ve kurşun arkeolojik ve etnografik eserlerin stabilizasyon, sağlamlaştırılma ve temizlik yöntemleri. Metal eserlerde kırık parçaların birleştirmesinde kullanılan yapıştırıcılar ve yapıştırma yöntemleri. Metal eserlerde eksik kısımların tamamlanmasında kullanılan malzeme ve yöntemler. Yapay patina oluşturma. Metal eserlerin müzelerde sergilenmesi ve depolama malzeme ve yöntemleri.

KVK405 ADVANCED TREATMENT ON CONSERVATION AND RESTORATION OF METAL (2 2 3)

The stabilization, consolidation and cleaning methods of archaeological and ethnographic copper, copper alloy, silver, gold and lead artifacts. Adhesive materials and methods of the broken pieces of metal artifacts. The metal artifacts completion methods and materials. Creating artificial patina. Materials and methods of exhibit and storage in the museum.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Cronyn, Elements of Conservation, Archetype Publications, 1995.
- Evans, U.R., Introduction to Metallic Corrosion, London 1981.
- Naude, V.N., Wharton G. Guide to the Maintenance of the Outdoor Sculpture, 1995.
- Scott, D.A., Copper and Bronze in Art: Corrosion, collorants, conservation, Los Angeles, 2002.
- Scott, D.A. (2009), Iron and steel in Art: Corrosion, collorants, conservation. Los Angeles, 2009.
- Watkinson, D. (ed.), First Aid for Finds, UKIC, 1987.

KVK407 DUVAR RESİMLERİ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (2 2 3)

Bu derste duvar resim yapım teknikleri, malzeme özellikleri, boya ve boya özellikleri ile duvar resimlerinde görülen bozulma türleri; fiziksel, kimyasal, biyolojik bozulmalar ve nedenleri, , duvar resimlerinin korunma durumunu tespit ve belgeleme yöntemleri detaylı olarak incelenir ve bu konulara ilişkin uygulamalar yapılır.

**KVK407 MATERIALS OF WALL PAINTINGS AND THEIR DETERIORATION
(2 2 3)**

Definitions and concepts related to wall paintings, materials, methods and painting techniques employed in the production process, causes and types of deterioration (physical, chemical, biological deteriorations). Diagnosis and documentation of paintings' condition and practice.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- A. Barbet, A. ve Allag, C. (1997), La Peinture Romaine Du Peintre Au Restaurateur, Saint – Savin, 1997.
- Cather, S. (ed)., The Conservation of Wall Paintings, London 1991.
- Cowper, A.D., Lime and Lime Mortars, London 1998.
- Kakoulli, I., Greek Painting Techniques and Materials:From The Fourth To The First Century BC, Archetype Publications, London 2009.
- Ling, R., Romano - British Wall Painting , Shire Publications Ltd., Dyfed 1985.
- Mora, P. - Philippot, P., Conservation Of Wall Paintings, ICCROM, 1984
- Swindler , M. H., Ancient Painting: From the Earliest Times to the Period of Christian Art, Yale Universty Press, London 1979.

KVK409 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (2 0 2)

Bir araştırma metninin ya da bilimsel bir yazının oluşturulması için konuyu ve konunun sınırlarını belirleme, bilginin nasıl toplanacağı, toplanan bilgilerin nasıl kaydedilip düzenleneceği, bunların nasıl sunulacağı, elde edilen verilerin değerlendirilip yazıya nasıl dönüştürüleceğini, bilimsel bir yazı yazarken uyulması gereken biçimsel kuralları içermektedir.

KVK409 SCIENTIFIC RESEARCH METHODS (2 0 2)

Methods of chosing the topic, setting content limitations, gathering the relevant information, appropriate recording, filing, categorisation and analysing of the information to develop a scientific text. Also rules of format to write scientific texts are covered.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Karasar, N. (2009): Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayın Dağıtım.
- Özdamar, K. (2003): Modern Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Kaan Kitabevi, Eskişehir.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Day, R., A. (1996): Bilimsel Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayınlanır?, TÜBİTAK, Ankara.
- Richardson, B. (2013): MHRA Style Guide.

KVK 411 SEMİNER (0 2 1)

Araştırma süreci (problem, kaynak tarama, hipotez, veri toplama, veri toplama teknikleri, araştırma planı hazırlama), araştırma planı uygulama, rapor yazma, rapor sunma

KVK 411 SEMİNAR (0 2 1)

Process of research (problem, literature review, hypothesis, data collection, data collection techniques, preparation of research plan) research plan implementation, report writing, report presentation

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Karasar, N. (2009): Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayın Dağıtım.
- Özdamar, K. (2003): Modern Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Kaan Kitabevi, Eskişehir.
- Day, R., A. (1996): Bilimsel Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayınlanır?, TÜBİTAK, Ankara.
- Richardson, B. (2013): MHRA Style Guide.

SEÇMELİ DERSLER

KVK413 YAĞLI BOYA TABLO MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (2 2 3)

Yağlı boya resim sanatı ile koruma-onarımının tarihçesi; resmi oluşturan katmanların ve bu katmanları oluşturan hammadde ile ajanların özellikleri ve bunların bozulmaları; çevre koşulları ile oluşan bozulmalar anlatılır ve yapılan uygulamalarla desteklenir. Resimde görülen bozulmaların tespiti için yapılan aletli analiz yöntemleri, bu analizlerin sonuçlarının uygulanacak koruma – onarım işlemlerinde nasıl kullanılacağı işlenir. Bir eser üzerinde söz konusu bozulmalardan var olanlar tespit edilip; çizim, fotoğraf gibi çeşitli yöntemler bir arada kullanılarak belgelenir ve korunma durum raporu oluşturulur.

KVK413 MATERIALS OF OIL PAINTING AND THEIR DETERIORATION (2 2 3)

History of art of oil painting and conservation/restoration, layers of the work, characteristics of ingredients and agents forming the layers, their deterioration and environmental effects. The lectures are supported by practical sessions. Using analysis to determine deterioration, developing conservation/restoration strategies based on the results, using several methods

such as drawing and photograph to document the deterioration form a deterioration status report.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Nicolaus, N. (1998): The Restoration of Paintings, Könemann.
- Rosati, C. (1991): *Techniche Pittoriche e Restauro del Dipinti*, Edizioni Scientifiche A. Cremonese, Roma.
- Rella, L. and Saccani, L. (2009): *Schede Tecniche Per Il Restauratore Di Dipinti Murali, Su Tela e Su Tavola*, Hoepli Editore.
- Casazza, O. (2007): *Il Restauro Pittorico Nell'unità Di Metodologia*, Nardini.
- Hours, M. (1978): *Conservation and Scientific Analysis of Painting*, Van Nostrand Reinhold Company, İsviçre.
- Villers, C., N.M.M. (2003): *Lining Paintings: Papers from the Greenwich Conference on Comparative Lining Techniques*, Archetype Publications.
- Matteini, M. And Moles, A. (1989): *La Chimica Nel Restauro: I Materiali Dell'arte Pittorica*, Nardin.
- Bentley,J and Turner,G.P.A. (1988): *Paint Chemistry : Introduction Paint Chemistry and Principles of Paint Technology*, StEdmundsbury Press, London.

KVK415 ÇİNİ VE PORSELEN KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Çini ve porselenin tanımı, tarihçesi ve yapım teknikleri; kullanılan ham maddeler ile bunların kimyasal/fiziksel özellikleri; çini ve porselenlerde görülen bozulma türleri ve nedenleri, çini ve porselen objelere uygulanacak temizlik, birleştirme ve tamamlama yöntemleri; çini ve porselen eserlerde belgeleme yöntemleri.

KVK415 CHINA AND PORCELAIN CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

Definition, history and making process of tiles and porcelain, the raw materials and their chemical/physical properties of porcelain, the deteriorations occurred on tiles and porcelains and causes, the methods and practice of cleaning, consolidation and integration using for tiles and porcelains, the methods and practice of documentation for porcelains and tiles after treatment.

Ders Kitabı YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Larney, J., *Restoring Ceramics*, London, 1978.
- Buys S., Oakley, V., *The Conservation and Restoration of Ceramics*, Oxford, 1993.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Küçük, C., Pişmiş Toprak Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonu, Türk Arkeoloji Dergisi, 31, 1997, s. 117-138.
- Y. S. Şener, (1997) “Kubad-Abad Kazısı’nda Ele Geçen Çini Buluntular Üzerinde Uygulanan Restorasyon-Konservasyon İşlemleri”, Vakıflar Dergisi, XVI, Ankara, s. 334 – 362.
- J. Grayson, (1985) Riparazione e Restauro Di Ceramiche e Porcellane, Milano

KVK417 KERPIÇ VE TUĞLA KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Kerpiç malzeme ve yapım teknikleri, toprağın yapısı, kerpicing bozulma süreci (fiziksel ve kimyasal), biyolojik bozulmalar, doğal afetlere karşı dayanım, kerpiç sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri, tuğla malzeme ve yapım teknikleri, kerpiç yapıların korunma durum tespiti ve onarım. Tuğla malzeme ve yapım teknikleri, pişmiş toprak malzemeye müdahale, tuğlanın bozulma süreci (fiziksel ve kimyasal), biyolojik bozulmalar, sağlamlaştırma, Koruma ve onarım.

KVK417 EARTH CONSTRUCTION AND BRICKS CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

History of earth constructions, fundamentals of soil science, construction and production methods, destructive processes in earth construction, biodeterioration, disaster-resistant construction, principles of soil stabilization, characteristics of soil stabilizers, the diagnostic survey and repair of earth buildings. Brickmakers, bricks and brickwork, historic brick, behaviour of fired clay materials, destructive processes in brickwork, biodeterioration, protection, consolidation and repair.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Earth Construction Technology: Manual on Basic Principles of Earth Application, UNCHS(Habitat), Nairobi 1986.
- Durbin, L., Architectural Tiles: Conservation and Restoration, Amsterdam and London 2005.
- Houben, H. – Guillaud, H., Earth Construction: A Comprehensive Guide, London 1994.
- Keefe, L., Earth Building: Methods and Materials, Repair and Conservation, London and New York 2009.
- Warren, J., Conservation of Brick, London 1999.
- Warren, J., Conservation of Earth Structures, London 1999.

KVK419 KIRSAL YÖRE TURİZMİ (2 0 2)

Kırsal yöre turizmi ile ilgili kavramlar, kırsal turizm çeşitleri, turizme etki eden faktörler, yöresel ürünler, yöresel ürünlerin kırsal turizm içindeki rolü, kırsal kalkınmada kırsal turizmin önemi, örnek çalışmalar

KVK419 RURAL TOURISM (2 0 2)

The terms of rural tourism, diversity of rural tourism, factors of tourism, local products, role of local products in rural tourism, importance of rural tourism in rural development, case studies

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Hazar.A.2003. Turizm. Yapa Yayın Pazarlama Sanayi Ticaret A.Ş. İstanbul.
- Sezgin,O.M.,2001. Genel Turizm ve Mevzuatı Detay Yayıncılık. Ankara.
- Hazar.A.,1999. Turizm Ders Kitabı. Tutıbay yayınları, Ankara.
- Sağcan,M.1986. Rekreasyon ve Turizm. Cumhuriyet Basım Evi İzmir.

KVK421 MİTOLOJİ (2 0 2)

Mmitolojinin tanımı, tür ve kaynakları, Paleolitik Çağ'da Mitoloji, Sumer Mitolojisi, Akad-Babil Mitolojisi, Hitit, Urartu ve Frig Mitolojisi, Antik Yunan ve Roma Mitolojisi.

KVK421 MYTOLOGY (2 0 2)

Definition of myth and mythology, resources and species. Mythology of Paleolithic Age, Sumerian Mythology, Akadian and Babilian Mythology, Hittite Mythology, Urartian Mythology, Phrygian Mythology, Greek and Roman Mythology.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Broek, R. - Drijvers, H. J. W. - Versnel, H. S. (eds.), Cybele, Attis and Related Cults, Essays in Memory of M. J. Vermaseren, Leiden 1996.
- Gardner, E. A., Religion and Art in Ancient Greece, London - New York 1910.
- Harrison, J. E., Ancient Art and Ritual, London 2005.
- Hooke, S. H., Ortadoğu Mitolojisi (Çev.Şenel, Alaeddin, İmge Kitabevi, Ankara 1991.
- Karauğuz, G., Hitit Mitolojisi, Konya 2001.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Kramer, S. N., Sumer Mitolojisi (Çev.Koyukan, Hamide), Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1999.
- Larson, J., Ancient Greek Cults, New York 2007.
- Leick, G., A Dictionary of Ancient Near Eastern Mythology, New York 2003.
- Roman, L. - Roman, M., Greek and Roman Mythology, New York 2010.
- Turcan, R., The Cults of the Roman Empire, Blackwell Publishers, Oxford 1997.

KVK423 GELENEKSEL SANATLAR (2 0 2)

Geleneksel sanat ve zanaat kavramları, geleneksel sanatların hammaddeye göre sınıflandırılması, lif, ağaç, toprak, taş, maden, deri/hayvansal artıklar, ince dallar/saplar/ağaç şeritleri işleyen el sanatları, önemi, gerileme ve kaybolma nedenleri, geliştirilmesine yönelik öneriler, ilgili kuruluşlar

KVK423 TRADITIONAL CRAFTS (2 0 2)

Concepts of Traditional art and craft; classification by raw material of traditional arts; crafts which are used fiber, wood, soil, stone, metal, leather/animal waste, small branches/stems/tree trunk strips; traditional arts, reasons for decline and disappearance of traditional arts, recommendations on development of the crafts, organizations dealing with the crafts

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- -Arlı, M. 1990. Köy el sanatları. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 1185, Ders Kitabı:339. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Baskı Ofset Ünitesi, 76 s.
- -Kayabaşı, N. Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2011. Türk el sanatları. Ankara Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Yayınları

KVK425 TEMEL ÖRME TEKNİKLERİ (2 0 2)

Örmenin tanımı, örme kumaş genel özellikleri, örme hazırlık işlemleri, örme kumaş örgüleri, desenlendirme, yapıları, analizleri, örme kumaş çeşitleri

KVK425 BASIC KNITTING TECHNIQUES (2 0 2)

Definition of weaving, weaving preparation processes, weaving braids, patterning in woven fabrics, woven fabric structures, analyses, types and properties are given.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- ATAY A., 1987 Orta Dereceli Kız Teknik Öğretim Okulları, Örucülük Temel Ders Kitabı, Devlet Kitapları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul.
- KAYABAŞI, N., ERDOĞAN, Z., SÖYLEMEZOĞLU, F., 2011.Türk El Sanatları. Ankara Üniversitesi Uzaktan Eğitim Yayınları. Yayın No:90. 258s.

4. YIL 8. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

KVK402 DERİ KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Deride bozulma mekanizmaları, koruma teknikleri, koruma ve onarımda kullanılan araçlar, koruma-depolama- sergileme prensipleri, deride kullanılan eski ve yeni teknikler, kolajen malzemeler (yapıştırıcı, jelatin gibi), örnek çalışmalar

KVK402 CONSERVATION AND RESTORATION OF LEATHER (2 2 3)

The mechanisms of deterioration in leathers, conservation techniques, tools used conservation of leather, general principle of care, storage and display, materials and techniques past and future, collagen materials, case studies

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Kite, M., Thomson, R.,2006. Conservation of Leather and Related Materials. Butterworth-Heinemann. Elsevier Ltd. Italy, p.340.

KVK404 MÜZEDE ÖNLEYİCİ KORUMA (2 2 3)

Müzelerdeki arkeolojik ve etnografik koleksiyonların önleyici koruma yöntemleri ile korunmasını; müze koruma planlaması; müzede depolama ve sergilemede önleyici koruma; müze koleksiyonları için durum taraması; müzelerde çevresel faktörlerin kontrolü ve afet yönetimi.

KVK404 PREVENTIVE CONSERVATION IN MUSEUM (2 2 3)

This course includes; preservation of archaeological and ethnographical collections in museums; conservation planning for a museum; preventive conservation in storage and museum displays; condition survey of museum collections; environmental control in museums; disaster management in museums.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Knell, S. (ed) (1994), Care of Collections, Routledge
- Edson, G. – Dean, D. (1994), The Handbook for Museums, Routledge
- Roy, A. – Smith, P. (1994), IIC Preventive Conservation Practice, Theory and Research, Preprints of the Contributions to the Ottawa Congress, 12-16.September.1994, IIC
- Lord, G.D. – Lord,B. (1999), The Manual of Museum Planning, The Stationary Office
- Caple, C. (2000), Conservation Skills, Routledge
- Pye, E. (2001), Caring for the Past, James&James
- Bachmann,K. (ed.) (1992), Conservation Concerns, Smithsonian Institution Press
- Thomson,G. (1990), The Museum Environment Second Edition, Butterworth-Heinemann
- Stolow, N. (1987), Conservation and Exhibitions, Butterworths

KVK406 AHŞAP MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI (3 0 3)

Ağacın yapısal özellikleri, ağaç çeşitleri ve özellikleri, ağacın endüstride kullanım alanları, ağacın kullanım (kaplama, kontraplak, masif vb.) şekilleri, ahşap ürün yapımında kullanılan araç ve diğer gereçler, temel kesim teknikleri, birleştirme teknikleri, yüzey süsleme işlemleri (kesme,oyma, kakma, yakma, boyama ve eskitme), biyolojik, iklimsel bozulmalar

KVK406 WOODEN MATERIAL AND DETERIORATION (3 0 3)

Structure properties of wood, diversity and properties of wood, their uses areas, types of wooden, tools and other equipment, basic cut technique, finishing technique, decoration process, biological and climate deterioration

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- R. Bruce Hoadley,2000.Understanding Wood: A Craftsman's Guide to Wood Technology
- R. Bruce Hoadley,1990. Identifying Wood: Accurate Results With Simple Tools
- A.Unger and Arno Schniewind, 2010. Conservation of Wood Artifacts: A Handbook (Natural Science in Archaeology)
- 1980.Gilded Wood Conservation and History. Foundation of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works and Deborah Bigelow
- Anna Maria Caldara, 2013. Lenape Culture in Stone and Wood

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

- Jim L. Bowyer and John G. Haygreen, 1996. Forest Products and Wood Science
- Asarcık M., Keskin H., 2005. Ahşap süsleme teknikleri. Ankara.

KVK408 DUVAR RESİMLERİ KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

İn-situ (yerinde) veya taşıyıcıdan ayrılmış durumdaki duvar resimlerinde sağlamlaştırma, temizlik, dolgu-tamamlama, kaldırma ve yeni taşıyıcı üzerine aktarma, konuya yönelik uygulama; duvar resmi korumada uyulması gereken etik kurallar.

KVK408 WALL PAINTING CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

The course deals both with in situ conservation of wall paintings, the elimination of problems related to the structural weakening of the architectural elements; in situ cleaning, consolidation and stabilization methods; and the lifting of wall paintings that cannot be conserved in situ, their fixation on a new support and preparation phases for display and storage in a museum.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Barbet, A., La Pittura Romana dal Pictor Al Restauratore, University Press Bologna, Bologna 2000.
- Cather, S. (ed), The Conservation of Wall Paintings: Proceedings Of A Symposium Organized By The Courtauld Institute of Art And The Getty Conservation Institute, The Getty Conservation Institute, London 1996.
- Cowper, A.D., Lime and Lime Mortars, London 1998.
- Gowing, R. - Heritage, A. (eds), Conserving the Painted Past: Developing Approaches to Wall Painting Conservation, London 2003.
- Gowing, R. - Pender, R. (eds.), All Manner of Murals: The History, Techniques and Conservation of Secular Wall Paintings, Proceedings of the secular Wall Paintings Symposia Organised by the Icon Stone and Wall Paintings Group and Supported by English Heritage, London 2004-5 , Archetype Publications, London 2007.
- Mora, P. - Mora, L. - Philippot, P., Conservation of Wall Paintings, London, Butterworths 1984.
- Severson, K., Arkeolojik Kazılarda Duvar Resimlerinin Konservasyonu: Conservation of wall Paintings on Archaeological Sites, Japanese Institute of Anatolian Archaeology, Ankara 2002.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI LİSANS PROGRAMI

KVK410 MESLEKİ UYGULAMA (0 4 2)

Arkeolojik ve etnografik kültür varlıklarının koruma onarımı hakkında atölye, laboratuvarında çeşitli uygulamalar

KVK410 VOCATIONAL PRACTICE (0 4 2)

Applications about conservation and restoration of archaeological and ethnographic cultural assests in lab. and workplace

KVK498 MEZUNİYET TEZİ (0 2 1)

Her lisans öğrencisi tarafından bölüm öğretim üyelerinden birinin danışmanlığında bölümün çalışma konuları kapsamında verilen bir tez konusunda araştırma, inceleme

KVK498 GRADUATION THESIS (0 2 1)

In a given thesis topic about the works of the department, research and analysis is conducted by every license student with advisory by a faculty member and it is presented as a thesis

SEÇMELİ DERSLER

KVK412 KALIP ALMA YÖNTEMLERİ, KOPYA VE MULAJ (2 2 3)

Kalıp alma, kopya ve mulaj çıkarma ile ilgili mevzuat ve etik kurallar, kopya ve mulajın koruma ve sergileme açısından önemi, kalıp almada kullanılan malzeme ve yöntemler, kopya ve imitasyon döküm malzeme ve yöntemleri, mulaj alma malzeme ve yöntemleri, alçı kullanarak kalıp alma yöntemi ve uygulama, kil kullanarak kalıp alma yöntemi, silikon kullanarak kalıp alma yöntemi ve uygulama, lateks kullanarak kalıp alma yöntemi, alçı, kil, sliikon ve lateks kalıplarda döküm (imitasyon) yapma, mulaj alma yöntemleri ve uygulama.

KVK412 MOULDING METHODS, COPY AND MULAGE (2 2 3)

Legislation, and ethics about mold-making, copy and mulage, conservation, restoration and exhibition importance in care of mold-making, mold-making materials and their properties: mold-making with plaster methods, clay methods, silicone methods, latex methods and practices. Copy and casting (imitation) materials and properties: removing the plaster mold copy (imitation - casting) methods, clay mold copy (imitation - casting) methods, silicone mold copy (imitation - casting) methods, and removing latex mold copy (imitation - casting) methods and practices. Mulage materials and their properties: mulage removing and practices.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Ders Kitapları:

- Averbach, A., Modelled Sculpture And Plaster Casting, New York, 1962
- Delpech, J. – Figueres, M., The Mouldmaker's Handbook, London 2003.
- Lanteri, E., Modelling and Sculpture, New York, 1965.

KVK414 YAĞLI BOYA TABLO KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Derste taşıyıcının sağlamlaştırma yöntemleri, resmin yeni bir taşıyıcıya aktarılması, boya tabakasının sağlamlaştırılması, vernik tabakasının sökülmesi, boya tabakasının temizliği; boya tabakasının kayıp bölgelerinin tamamlanması ve bu bölgelerin rötuşlanması, final verniği uygulamaları yapılır kullanılan malzeme ve yöntemler işlenir. Müdahalesi tamamlanmış eserin raporu hazırlanır. Yağlı boya tablolar için önleyici koruma yöntemleri anlatılır.

KVK414 OIL PAINTING CONSERVATION AND RESTORATION (2 2 3)

Practicals on techniques of support consolidation, relining, paint layer consolidation, removing of the varnish layer, cleaning of paint layer, filling and retouching of lacuna, final varnishing. Finalising the report of restored piece. Techniques of preventive conservation for oil paintings are explained.

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Matteini, M., Moles, A. (1989): La Chimica Nel Restauro: I Materiali Dell'arte Pittorica, Nardini.
- Villers, C., N.M.M. (2003): Lining Paintings: Papers from the Greenwich Conference on Comparative Lining Techniques, Archetype Publications.
- Ruhemann, H. (1983): The Cleaning of Paintings: Problems and Potentialities, Hacker Art Books.
- Wolbers, R. (2000): Cleaning Painted Surfaces: Aqueous Methods, Archetype Publications.
- Cremonesi, P. (2004): L'uso Di Tensioattivi E Chelanti Nella Pulitura Di Opere Policrome, Il Prato.
- Cremonesi, P. (2004): L'uso Dei Solventi Organici Nella Pulitura Di Opere Policrome, Il Prato.
- Rella, L. and Saccani, L. (2009): Schede Tecniche Per Il Restauratore Di Dipinti Murali, Su Tela e Su Tavola, Hoepli Editore.
- Massa, V. (1991): Scicolone, G., Le Vernici Per Il Restauro: I Leganti, Nardini.

KVK416 KUMAŞ KORUMA VE ONARIMI (2 2 3)

Kayıt alma, lif belirleme, renk ve boyar madde belirleme, desen alma, kimyasallar ve kullanımları, temizleme, kumaşı destekleme, sabitleme, bitirme işlemleri, sergi, depolama ve taşıma, donanım ve çalışma alanı

KVK416 CONSERVATION AND RESTORATION OF FABRIC (2 2 3)

Recording, fiber and color identification, taking a pattern, chemicals and their uses, cleaning, support, finishing, display, storage and transportation, equipment and the workroom

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Frances Lennard, 2010. Textile Conservation: Advances In Practice
- Harvey Gerald Elledge and Alice Lucille Wakefield , 2012. The conservation of textiles
- Elledge, Harvey Gerald and Wakefield, Alice Lucille,1923. The Conservation of Textiles
- Agnes Timar-Balazsy and Dinah Eastop, 1998. Chemical Principles of Textile Conservation (Routledge Series in Conservation and Museology)
- Rosalie Rosso King, 1985. Textile Identification, Conservation, and Preservation
- Foekje Boersma and A. Brokerhof, 2013. Unravelling Textiles: A Handbook for the Preservation of Textile Collections

KVK418 BASKI TEKNİKLERİ (2 2 3)

Tekstil ürünlerine baskı yoluyla uygulanacak desenin özellikleri, desen oluşturma, değişmeden raport ve renk ayırım işlemleri anlatılır

KVK418 PRINTING TECHNIQUES (2 2 3)

Properties of patterns which will be applied to textile products using printing methods, pattern preparing, matching and color differentiation techniques without change are taught

Ders Kitabı: YOK

Yardımcı Kitaplar:

- Linda Eaton and Jim Schneck , 2014. Printed Textiles: British and American Cottons and Linens 1700-1850
- Tarık Babayigit, 2014. Batik sanatı. İstanbul Gelişim Üniversitesi.
- Reyes Pujol Xicoy, , Dekoratif Teknikler Stensil Baskı. İnkılap yayınevi.

- Heather Griffin. Introduction to Batik PB.
- Susie Stokoe, 2003. Silk painting & batik PB.

KVK 420 CAM BOZULMALARI VE KORUMA-ONARIMI (2 2 3)

Cam hammaddesi ve kimyasal/fiziksel özellikleri, cam üretim teknikleri ve eser türleri, cam bozulmaları ve nedenleri, cam eserlerde temizlik, sağlamlaştırma yöntemleri, cam objelerin birleştirilmesi ve tümlenmesi, onarımda kullanılan malzemeler, cam eserlerde tamamlama ve renklendirme, cam eserlerde koruma-onarım belgeleme yöntemleri, cam objelerin korunmasında önleyici koruma yöntemleri.

KVK420 GLASS DETERIORATIONS AND CONSERVATION-RESTORATIONS (2 2 3)

Raw materials of glass, chemical/physical properties of raw material, production technology of glass objects, glass object species, deteriorations occurred at glass and causes, cleaning and consolidation methods for glass objects, integration and completion glass objects and materials for treatment, retouching methods for glass, documentation methods for glass treatment, preventive conservation methods for glass objects.

Ders Kitabı YOK

Yardımcı Ders Kitapları

- Bass, F.G, Shipwreck in the Bodrum Museum of Underwater Archaeology, Ankara 1996
- Goldstein, M.S, Pre Roman & Early Roman Glass in the Corning Museum of Glass, New York 1979
- Tait,H., Five Thousand Years of Glass, British Museum Press, 1995
- Whitehouse, D., A Pocket Dictionary of Terms Commonly Used to Describe Glass and Glassmaking, New York 1993
- Zerwick, C., A Short History of Glass, New York 1990
- Cronyn, J.M, Elements of Archaeological Conservation, New York 1990
- Koob, S.P., Conservation and Care of Glass Objects, New York 2006
- Cronyn, J.M, Elements of Archaeological Conservation, New York 1990.
- Koob, S.P., Conservation and Care of Glass Objects, New York 2006.
- Davison, S, Conservation and Restoration of Glass, Butterworth 2003.
- Tennant N., (ed.) The Conservation of Glass and Ceramics: Research, Practice, Training, Heritage 1999.
- Başaran, S., Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon / Restorasyonu, İstanbul, 2000.
- Baykan, C., Toprak Altı Cam Buluntuların Koruma ve Onarımı, İstanbul, 2014.